

Lesson 08

Have Fun with Art!

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.8

- | | | |
|-----------------|---------------------|---------------|
| A 01 lesson | 02 common | 03 goods |
| B 01 daily | 02 cartoon | 03 drawing |
| C 01 made up of | 02 In the beginning | 03 art work |
| D 01 outdoor | 02 differently | 03 exhibition |
| E 01 copy | 02 form | 03 regard |
| 04 object | 05 add | |

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.9

- | | | | |
|----------------|------|------|---------------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 ⑤ | 04 is able to |
| 05 filled with | 06 ③ | 07 ② | 08 ③ |

- 01 <보기>와 ⑤는 '동사: 명사' 관계이다.
 <보기> 그리다: 그림 ① 예술: 예술적인
 ② 혼란: 혼하지 않은 ③ 비록 ~지만
 ④ 친숙한: 친숙하지 않은 ⑤ 광고하다: 광고
- 02 '누군가를 만족시키기에 충분히 좋고, 중요하거나 흥미로운'은 worth(~의 가치가 있는)의 영영풀이이다.
- 03 '그림과 같은 물체들이 대중에게 보여지는 행사'는 exhibition(전시회)의 영영풀이이다.
- 04 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)
 그는 100미터를 13초 안에 달릴 수 있다.
- 05 be filled with ~: ~로 가득 차다 (= be full of ~)
 그녀의 방은 꽃향기로 가득 차 있었다.
- 06 ③ set up ~: ~을 설치하다
 ⑥ pay attention to ~: ~에 주목하다
 • 컴퓨터들을 설치하는 데 얼마나 걸릴까요?
 • 이제 너는 네가 읽고 있는 것에 주목할 필요가 있다.
- 07 form: ㉠ 유형, 종류
- 08 ③ instead of ~: ~ 대신에
 ⑥ be made of ~: ~로 만들어지다
 • 그는 그의 차를 이용하는 것 대신에 그의 자전거를 탄다.
 • 그 배관은 플라스틱으로 만들어져야 한다.

교과서 속 핵심 대화

pp.10~11

- 01 ⑤ 02 How do you like my new dress?

교과서 대화 모두 보기

pp.12~13

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 T | 02 T | 03 F | 04 T |
| 05 F | 06 T | | |

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.14~16

- A 01 ③ → (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → ④
 02 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦)

- 03 ③ → (㉠) → (㉡) → (㉢) → ④ → (㉣) → (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)

- B 01 listen, kinds, Do you like, favorite musicians, more than, most, fascinated by, rhythms
 02 finish, role model, plate, Who is, advice, myself surfing, fascinated by
 03 other, play, how did you like, performances, story, as well, boring, pretty, think, Only if, time
 04 how do you like, a lot, most, enjoy, skills, with, last time, creative
 05 art museum, special, fantastic, was fascinated by, creativity, No wonder, one, painters ever, like, were printed, anything, How do you like it, looks great
 06 Which painting, most, was fascinated by, with, designed, like

교과서 대화 다지기

Step 2

p.17

- | | | |
|------------------------------------|------|------|
| 01 ④ | 02 ⑤ | 03 ④ |
| 04 I'm fascinated by your drawing. | | |
| 05 How did you like it? | 06 ③ | 07 ③ |

- 01 How do you like ~?: '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이므로 No. Go ahead.(아니. 먼저 해.)는 대답으로 적절하지 않다.
- 02 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이며 I am interested in ~., I have an interest in ~., I am into ~., I like/enjoy ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 질문에 대한 대답이 '음, 나는 바다에서 서핑하는 나 자신을 그렸어.'이므로 누구를 그렸는지 묻는 Who did you draw가 되어야 한다.
- 04 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
- 05 How do you like ~?: '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이며, do를 did로 바꿔 과거형으로 쓴다.
- 06 사갈의 그림에 매료되었다는 말에 그가 위대한 화가들 중 한 명이었으므로 놀랍지 않다는 의미의 No wonder.(당연해.)가 적절하다.
- 07 보라는 사갈이 역대 가장 위대한 화가들 중 한 명이었다고 말했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

교과서 속 핵심 문법

pp.18~19

- 01 Leaving his wallet at home 02 is worth visiting

교과서 문법 다지기

Step 1

pp.20~21

- | | |
|--------------|----------------|
| A 01 Waiting | 02 Having |
| 03 mastering | 04 Not having |
| 05 spending | |
| B 01 reading | 02 remembering |
| 03 paying | 04 waiting |
| 05 checking | |
| C 01 Looking | 02 Smiling |

03 Reading

04 wiping

05 Talking

D 01 listening

02 Turning

03 Having

04 Taking

05 watching

E 01 It is[It's] worth visiting the local museum.

02 It is[It's] worth listening to this music.

03 It is[It's] worth buying the beautiful dress.

04 It is[It's] worth considering the suggestion.

05 It is[It's] worth attempting the work.

F 01 Playing soccer

02 Lying in a bed

03 hearing the news

04 watching a TV program

05 holding hands

교과서 문법 다지기

Step 2

pp.22~25

01 ③

02 ④

03 The market was worth getting to early.

04 Though we may fail, it is worth challenging. 05 ①

06 ③ 07 ③ 08 ① 09 it is worth doing well

10 ③ 11 Meeting my old friend in the park, I felt happy.

12 ② 13 ③ 14 ④ 15 ② 16 ①

17 Not studying hard 18 is not worth taking 19 ①

20 ④

서술형

01 (1) is worth trusting him

(2) is worth studying English hard

(3) it is worth checking out the gallery

02 (1) Practicing a lot

(2) Finishing the test

(3) Walking down the street

03 (1) It is worth paying that price.

(2) It is worth taking note of the result.

(3) It is worth going to his concert because of the fantastic performance.

04 (1) Getting off the bus, he slipped and fell.

(2) Not receiving any answer, she had to call him again.

05 is worth sharing

06 Writing down something on the note, the girl talked on the phone.

01 시간·때를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 빈칸에는 Hearing이 적절하다.

그 뉴스를 들었을 때 그녀는 눈물을 터뜨렸다.

02 조건을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 빈칸에는 Turning이 적절하다.

왼쪽으로 돌면 너는 그 카페를 발견할 것이다.

03 '~할 가치가 있다'라는 의미는 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태로 나타내므로 to get을 getting으로 고쳐야 한다.

그 시장은 일찍 갈 가치가 있었다.

04 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태이므로 challenge를 challenging으로 고쳐야 한다.

우리가 비록 실패할지라도 도전해 볼 가치가 있다.

05 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰므로 ①에 들어가는 것이 적절하다.

그녀의 전화번호를 몰라서 나는 그녀에게 전화를 할 수 없었다.

06 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.

07 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 빈칸에는 Being이 적절하다.

다이어트를 하고 있어서 그녀는 저녁을 먹지 않았다.

08 ①은 분사구문의 현재분사이므로, 나머지는 모두 동명사이다.

① 그는 TV를 보면서 저녁을 먹었다.

② 사진을 찍는 것은 아주 재미있다.

③ 나는 내 숙제를 하는 것을 끝냈다.

④ 그것을 하는 것을 제발 멈춰 줄래요?

⑤ 나는 많은 사람들 앞에서 말하는 것을 꺼리지 않는다.

09 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.

10 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 eating이 적절하다.

그는 피자를 먹으며 책을 읽었다.

11 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.

공원에서 나의 옛 친구를 만나서 나는 행복했다.

12 ③과 ⑤ 모두 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.

• 볼 만한 가치가 있는 것이 있니?

• 너는 시드니가 방문할 가치가 있다고 생각하니?

13 문맥상 이유 부사절이 되어야 하므로 '이유'를 나타내는 접속사(as, since, because)를 쓰고, 주절의 시제에 맞게 동사를 과거형으로 쓴 ③이 적절하다.

시간이 없었기 때문에 우리는 우리 목적지까지 택시를 탔다.

14 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.

15 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Took를 Taking으로 고쳐야 한다.

① 요리를 하면서 그녀는 음악을 들었다.

② 지하철을 타면 너는 제시간에 도착할 것이다.

③ 늦어서 그녀는 회사로 가는 버스를 놓쳤다.

④ 그의 억양을 고려해보면 그는 중국인이 틀림없다.

⑤ 고작 10살이지만 그녀는 3개 국어를 할 수 있다.

16 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태이므로 to give를 giving으로 고쳐야 한다.

① 그 롤리코스터는 시도해 볼 가치가 있니?

② 이 기사는 읽을 가치가 있다.

③ 저것은 이야기할 가치가 없다.

④ 그 동아리에 가입할 가치가 있다.

⑤ 내 생각에 그 영화는 볼 만한 가치가 없다.

- 17 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.
James는 열심히 공부를 하지 않았기 때문에 그는 시험을 통과할 수 없었다.
- 18 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 19 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 써서 나타내므로 Being not을 Not being으로 고쳐야 한다.
① 피곤하지 않아서 그는 늦게까지 깨어 있었다.
② 빗속에서 있어서 그는 다 젖었다.
③ 몸이 좋지 않아서 나는 일찍 잠자리에 들었다.
④ 열이 높아서 그는 학교에 가지 않았다.
⑤ 너무 어려서 그녀는 운전하는 것이 허용되지 않는다.
- 20 ㉠ to visit → visiting
㉡ read → reading
㉢ 이탈리아는 한 번 방문해 볼 만한 가치가 있다.
㉣ 그 영화는 다시 볼 가치가 있다.
㉤ 그는 책을 읽으며 벤치에 앉아 있었다.
㉥ 한국에 살면서 그는 영어 교사로 일했다.
㉦ 유럽을 여행하면서 나는 많은 외국인 친구들을 사귀었다.

서술형

- 01 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
(1) 그를 믿어 볼 가치가 있다.
(2) 영어를 열심히 공부할 가치가 있다.
(3) 네가 시간이 있다면 미술관을 살펴볼 가치가 있다.
- 02 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다.
(1) 많이 연습했기 때문에 그는 잘했다.
(2) 시험이 끝나고 나서 너의 논문을 교수님께 제출해라.
(3) 길을 걷다가 나는 나의 이모를 만났다.
- 03 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
(1) 그 가격을 지불할 가치가 있다.
(2) 그 결과에 주목할 가치가 있다.
(3) 환상적인 공연 때문에 그의 콘서트를 갈 가치가 있다.
- 04 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 05 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 06 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다.

교과서 본문 타지기

pp.28~30

- A 01 ~의 줄임말이다 02 ~ 대신에
03 ~로 눈길을 돌리다 04 refreshing
05 has become 06 to understand
07 using 08 Using
09 artistic 10 paying

- 11 ~로 가득 차다 12 is called
13 ~로 구성되다 14 예를 들어
15 to make 16 Wanting
17 to sell 18 lively
19 himself 20 most important

- B 01 Welcome to, What do, see, Paintings of, Big, Do, look like, Probably, but think
02 are all, works, is short for, So, means, for
03 began in, in, to create something
04 Instead, turned, to, used images from
05 When, found, refreshing, Since, has become
06 too difficult to, By using, changed
07 Using, looks plain, In other words, is, worth paying, is filled with
08 Let's learn about, became famous for, were able to
09 is called, found, in, and, made up of
10 Another work shows, made many copies, Why did, make, to show that
11 who made, fun, made, such as
12 In the beginning, were made of
13 For example, to, made, such as
14 Wanting, to enjoy, inside, to sell, For, were, for
15 used cartoons in, were, painted, lively, even included, in, were, regarded as
16 However, thought, asked himself, Why, broke down, between
17 should be easy, Anyone can create, How about creating
18 By using, in, the most important

교과서 속 기타 지문

p.31

01 T

02 F

영역별 실력 준비하기

pp.32~38

- 01 ③ 02 ② 03 ① 04 is made of
05 instead of 06 ③
07 how do you like your art class 08 ③ 09 ⑤
10 ④ 11 ③ 12 I was fascinated by 13 ⑤
14 ③ 15 ④ 16 ⑤ 17 ③
18 There are two things worth reading in this newspaper.
19 Cleaning 20 ⑤ 21 ③ 22 ③
23 Having not → Not having 24 ③ 25 ④
26 ② 27 ① 28 ②
29 Using common images
30 it is still worth paying attention to 31 ⑤ 32 ③
33 ② 34 모든 사람들이 그의 예술을 즐기는 것을 원했기 때문에
35 ①, ③ 36 ③ 37 ② 38 ③
39 Anyone can create and enjoy art. 40 ③, ⑤

- 01 ③은 '상품, 제품'이라는 뜻의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 아주 작은 : 거대한 ② 흔한 : 흔하지 않은
 ④ 실내의 : 야외의 ⑤ 친숙한 : 친숙하지 않은
- 02 '경험을 통해 배운 유용한 정보'는 lesson(교훈)의 영역풀이이다.
- 03 '~로 가득 차다'라는 의미의 be filled with ~를 이용하여 바르게 영작하면 I hope the new year will be filled with happiness and joy.이므로 ④에 들어갈 말은 with이다.
- 04 be made of ~: ~로 만들어지다
- 05 instead of ~: ~대신에
- 06 ㉠ pay attention to ~: ~에 주목하다
 ㉡ in other words: 다시 말해서
 • 정부는 사람들의 의견에 주목해야 한다.
 • 다시 말해서 당신이 운동을 하면 뇌는 더 많은 에너지를 가질 것이다.
- 07 How do you like ~?: '너는 ~이 어땀니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.
- 08 ㉢ What do you like most about ~?: ~에 대해 어떤 점을 가장 좋아하니?
 ㉣ What about you?: 너는 어때?
- 09 Claire는 Allen의 그림이 창의적이라고 생각한다고 언급했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 앞 문장이 긍정이며, 동사가 일반동사의 과거형이므로 부가의문문 didn't you가 적절하다.
- 11 가장 위대한 화가들 중 한 명이라는 흐름이 적절하므로 worst(최악의)를 greatest(가장 위대한)로 고쳐야 한다.
- 12 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
- 13 it이 Andy가 구입한 티셔츠를 가리키는 것이 자연스러우므로 그것이 Andy에게 잘 어울린다는 대답 바로 앞인 ㉤에 들어가는 것이 적절하다.
- 14 시간·때를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Carrying이 적절하다.
 무거운 상자들을 옮기다가 Ann은 그녀의 다리를 다쳤다.
- 15 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
 그 경험은 기억할 가치가 있다.
- 16 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Going to bed가 적절하다.
 자기 전에 그는 항상 샤워를 한다.
- 17 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Sat을 Sitting으로 고쳐야 한다.
 ① TV를 보면서 그녀는 아침 식사를 했다.
 ② 나의 오빠 옆에서 걸으니 나는 안전하다고 느꼈다.
 ③ 버스에 앉아서 그녀는 청박을 내다봤다.
 ④ 우울해서 그는 집에 머무르기로 결정했다.
 ⑤ 모든 것에 싫증이 나서 그녀는 그 도시를 떠나기로 결심했다.
- 18 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태이므로 read를 reading으로 고쳐야 한다.
 이 신문에서 읽을 가치가 있는 두 가지가 있다.
- 19 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Cleaning이 적절하다.

- 20 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
 A: 그 회의는 어땀니?
 B: 내 생각에 그 회의는 참석할 가치가 있어.
- 21 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Listening이 적절하고, 주절의 동사는 과거시제로 쓴다.
- 22 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰므로 Having not을 Not having으로 고쳐야 한다.
 차를 가지고 있지 않기 때문에 그는 대중교통을 이용한다.
- 24 팝 아트 예술가들은 평범한 물건들을 놀라운 예술로 바꿀 수 있다는 흐름이므로 빈칸에는 common(평범한)이 적절하다.
- 25 ㉠ change A into B: A를 B로 바꾸다
 ㉡ be made up of ~: ~로 구성되다
- 26 Andy Warhol이 팝 아트의 왕이라 불리지만 최초로 팝 아트를 만들었는지에 대해서는 언급되어 있지 않으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 27 look like ~: ~처럼 보이다
- 28 ㉠ 뒤에 과거를 나타내는 명사 then(그 때)이 오고, 문장이 현재완료 시제이므로 '~이후에'라는 뜻을 나타내는 전치사 Since가 적절하다.
 ㉡ 이미지가 평범해 보일지라도 의미로 가득 차 있다는 흐름이므로 Although(비록 ~지만)가 적절하다.
- 29 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Using common images가 적절하다.
- 30 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 31 사람들이 미술 전시회에서 친숙한 이미지들을 봤을 때 그것들이 신선하다는 것을 알게 되었다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 32 ㉠과 ㉡ 모두 앞의 명사구에 대한 구체적인 예시가 이어지므로 such as ~ ((예를 들어) ~와 같은)가 적절하다.
- 33 Claes Oldenburg가 자신의 조각품들을 플라스틱, 종이, 다른 부드러운 재료로 만들었다는 내용에 대한 예시로 그가 번기를 만들기 위해 천을 사용했다는 것이 언급된 것이므로 빈칸에는 For example(예를 들어)가 적절하다.
 ① 그러나 ③ 게다가
 ④ 한편 ⑤ 그럼에도 불구하고
- 34 이유를 나타내는 분사구문으로 Because he wanted everyone to enjoy his art의 의미이다.
- 35 Claes Oldenburg는 예술을 재미있게 만들었고, 조각품의 재료로 플라스틱과 종이를 사용했다고 언급했으므로 ①③은 이 글의 내용과 일치한다.
- 36 between A and B: A와 B 사이에
- 37 그 당시 만화는 예술 형식으로 여겨지지 않았지만 그는 다르게 생각했다는 흐름이므로 However(그러나)가 적절하다.
 ① 게다가 ③ 예를 들어
 ④ 그러므로 ⑤ 다시 말해서
- 38 by + 동명사: ~함으로써
- 39 anyone: 누구나
- 40 Roy Lichtenstein은 순수 예술과 대중문화 사이의 벽을 허물었고, 사람들은 일상적인 이미지들을 사용해서 예술 작품을 만들 수 있다고 언급했으므로 ③⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01 (c)opy 02 ① 03 ③ 04 ② 05 ③
06 ⑤ 07 Our freedom is worth fighting for.
08 This book is worth reading twice. 09 ③, ⑤
10 Having missed the last bus 11 ③ 12 ②
13 ④ 14 ② 15 lively 16 ⑤ 17 ②
18 Using common images, pop art looks plain. 19 ③
20 ④ 21 ⑤
22 [예시답안] 그는 예술은 우리가 매일 보는 것임을 보여 주고 싶어 했다.
23 ① 24 Wanting everyone to enjoy his art 25 ④

- 01 '정확히 다른 어떤 것처럼 만들어진 무언가'는 copy(복사본)의 영어표이다.
02 be made up of ~: ~로 구성되다
03 주어진 문장은 '그는 항상 나에게 좋은 조언을 해 주셔.'라는 의미로 여기서 He는 앞 문장의 'My dad'를 가리키므로 ③에 들어가야 한다.
04 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
05 소년: 며칠 전에 나는 연극 '전쟁 속의 사랑 이야기'를 봤어.
소녀: 오, 그 연극은 어땠니?
(C) 나는 주인공들이 좋아. 배우들의 연기가 매우 환상적이었어.
(A) 줄거리도 좋았니?
(D) 아니. 약간 지루했지만 음악은 꽤 좋았어.
(B) 그러면 너는 내가 그것을 봐야 한다고 생각하니?
소년: 네가 시간과 돈이 많은 경우에만.
06 소년은 소녀에게 시간과 돈이 많은 경우에만 연극을 보라고 말하고 있으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
07 '~할 가치가 있다'라는 의미의 'be동사 + worth + 동사원형-ing' 형태를 이용한다.
08 '~할 가치가 있다'라는 의미의 'be동사 + worth + 동사원형-ing' 형태를 이용한다.
09 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다. 의미 전달상 필요한 경우 부사절 접속사를 생략하지 않는다.
피곤하지만 그녀는 항상 나를 도와준다.
10 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다. 이때 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선 경우 부사절의 동사는 「having + 과거분사」로 바꿔 쓴다.
그가 마지막 버스를 놓쳤기 때문에 그는 집까지 걸어가야 했다.
11 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
그 대화는 참가할 가치가 있다.
12 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들므로 Took를 Taking으로 고쳐야 한다.
① 그 이야기를 듣고 그녀는 눈물을 터뜨렸다.
② 택시를 타면 너는 학교에 제시간에 도착할 것이다.
③ 내 돈을 다 써서 나는 계획을 변경해야 했다.
④ 부엌에서 저녁 식사를 요리하며 그녀는 라디오를 들었다.
⑤ 학교에 도착했을 때 나는 집에 숙제를 두고 온 것을 깨달았다.
13 ⑤는 시간·때를 나타내는 분사구문이고, ⑥는 조건을 나타내는 분사구문이다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은

경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 ⑤의 Enter를 Entering으로, ⑥의 Be를 Being으로 쓴다.

• 미술관에 입장하기 전에 가이드는 내게 사진을 찍지 말라고 요청했다.

• 네가 친절한 사람이라면 너는 많은 새로운 친구들을 사귄 수 있을 것이다.

- 14 be regarded as ~: ~로 여겨지다
15 '밝고 강렬한'은 lively(선명한)의 영어표이다.
16 팝 아트의 가장 중요한 교훈은 일상적인 이미지들을 창의적인 방법으로 사용하여 모두를 위한 예술 작품을 만들 수 있다는 것이라고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
17 팝 아트 예술가들이 어려운 전통 예술 작품 대신에 대중문화로 눈을 돌렸다는 흐름이므로 Instead of ~(대신에)가 적절하다.
18 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Used를 Using으로 고쳐야 한다.
19 '~할 가치가 있다'라는 의미의 'be동사 + worth + 동사원형-ing'이므로 paying이 적절하다.
20 사람들은 예술이 너무 어려워 이해하기 힘든 것으로 생각했다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치한다.
21 set up ~: ~을 설치하다
22 He wanted to show that art is something you see every day.를 통해 알 수 있다.
23 Claes Oldenburg는 일상적인 물건들을 사용해 예술을 재미있게 만든 팝 아트 예술가들 중 한 명이라는 흐름이므로 fun(재미있는)이 적절하다.
24 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어와 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만든다.
25 작품을 팔기 위해 작업실에서 상점도 운영했다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 01 traditional 02 ⑤
03 I'm really fascinated by its exciting rhythms. 04 ③
05 ④ 06 ④ 07 ② 08 ④ 09 ②
10 ⑤ 11 to discuss → discussing 12 ③
13 It is always worth double checking the advice on tax.
14 ② 15 ④ 16 popular 17 ④ 18 ①
19 Because[Since, As] pop art uses common images
20 ③ 21 ④
22 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.
23 ③ 24 artistic 25 ④

- 01 '예술 : 예술적인'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이므로 tradition(전통)의 형용사형 traditional(전통적인)이 적절하다.
02 '어떤 것의 종류'는 form(유형, 종류)의 영어표이다.
03 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
04 '가장 ~한 것들 중 하나'라는 의미를 나타내는 「one of the + 형용사의 최상급 + 복수 명사」 구문이므로 painter를 painters로 고쳐야 한다.
05 우산, 컵, 가방 등을 판매하는 기념품점에 갔다는 흐름이므로 grocery(식료품)를 gift(선물)로 고쳐야 한다.
06 (A) on: ~ 위에

(B) A look(s) great on B: A가 B에게 잘 어울린다

- 07 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태임으로 learning이 적절하다.
나는 영어는 배울 가치가 있다는 것을 깨달았다.
- 08 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.
프랑스어를 이해할 수 없어서 나는 그가 원하는 것을 알지 못했다.
- 09 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다.
건강을 유지하는 방법에 대한 그녀의 연설은 들을 가치가 있었다.
- 10 생략한 부사절 접속사와 주어를 쓰고, 주절이 과거시제이므로 과거 동사를 써서 부사절을 만든다.
사진을 보며 그녀는 그 사고에 대해 생각했다.
- 11 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태임으로 to discuss를 discussing으로 고쳐야 한다.
이 주제는 확실히 논의할 가치가 있다.
- 12 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들고, 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.
- 13 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 14 Andy Warhol이 팝 아트의 왕이라 불리는 것이므로 수동태(be동사 + 과거 분사)를 이용하여 calls를 is called로 고쳐야 한다.
- 15 ㉠ change A into B: A를 B로 바꾸다
㉡ be made up of ~: ~로 구성되다
- 16 'pop'은 'popular(대중적인)'의 줄임 말이다.
- 17 '너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문임으로 understanding을 to understand로 고쳐야 한다.
- 18 팝 아트 예술가들은 대중문화로 눈을 돌려 일상적인 이미지들을 사용하여 예술 작품을 만들었다고 했으므로 그들이 재미있고 쉬운 것을 만들기를 원했다는 흐름이 자연스럽다.
㉠ 예술적이고 아름다운 ㉢ 우아하고 고전적인
㉡ 복잡하고 어려운 ㉣ 낮설고 독특한
- 19 생략한 부사절 접속사와 주어를 쓰고, 주절이 현재시제이므로 현재 동사를 써서 부사절을 만든다.
- 20 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다. '~에 주목하다'라는 의미의 표현은 pay attention to ~이므로 to를 쓰는 것에 주의한다.
- 21 주어진 문장은 '예를 들어 그는 번기를 만들기 위해 천을 사용했다.'라는 의미로 Claes Oldenburg가 부드러운 재료들로 조각품을 만들었다는 문장 뒤에 오는 것이 적절하다.
- 22 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재 분사로 바꿔서 만들므로 Wanted를 Wanting으로 고쳐야 한다.
- 23 by + 동명사: ~함으로써
- 24 '예술이나 예술가들과 관련된'은 artistic(예술적인)의 영영품어이다.
- 25 Roy Lichtenstein은 만화가 예술의 형식으로 여겨지지 않는 것에 대해 다르게 생각했으며 '왜 만화는 예술로 여겨지지 않을까?'라고 스스로에게 질문했다고 했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 끝내기

pp.49~51

- 01 (1) (h)uge (2) (f)amiliar (3) (r)egard
02 (1) full of (2) works of art

- 03 fascinated by
04 ㉠ how ㉡ What
05 ㉠ wonder ㉡ on
06 (1) Walking along the river
(2) Wearing short sleeves
07 the service isn't worth complaining
08 (1) Having any questions, you can email me any time.
(2) Having no pens, I couldn't write it down.
09 (1) True love is worth waiting for.
(2) It is not worth spending 800 dollars on a new cell phone.
10 (1) Feeling tired, he went to bed early.
(2) Leaving now, you will arrive at the meeting place by 2 p.m.
11 (1) The mountain is worth climbing.
(2) It is worth spending a night there.
12 (1) Carrying a lot of baggage, she took a taxi to the airport.
(2) Not having heard the doorbell ringing, she missed the delivery.
13 (1) Being used → Using
(2) pay → paying
14 ㉠ called ㉡ works
15 (1) ㉠ For example [For instance] ㉢ However
(2) Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.

- 01 (1) '크기, 양이나 정도에 있어서 엄청나게 큰'은 huge(거대한)의 영영품어이다.
(2) '전에 보여지고, 만나거나 들은 결과로써 알아보기 쉬운'은 familiar(친숙한)의 영영품어이다.
(3) '특정한 방식으로 누군가나 무언가를 여기다'는 regard(여기다, 간주하다)의 영영품어이다.
- 02 (1) be filled with ~: ~로 가득 차다 (= be full of ~)
(2) art work: 예술 작품 (= work of art)
(1) 이 책은 상상력과 긴장감으로 가득 차 있다.
(2) 많은 사람들이 전국에서 그들의 예술 작품들을 제출했다.
- 03 I am fascinated by ~.는 '나는 ~에 매료되었어.'라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.
- 04 ㉠ How do you like ~?: '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.
㉡ What do you like most about ~?: ~에 대해 어떤 점을 가장 좋아하니?
- 05 ㉠ No wonder.: 당연해.
㉡ A look(s) great on B: A가 B에게 잘 어울린다
- 06 (1)은 동시동작을 나타내는 분사구문, (2)는 양보를 나타내는 분사구문으로 바꾼다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.
(1) 강을 따라 걸으며 그녀는 부드럽게 노래를 불렀다.
(2) 반소매를 입었음에도 불구하고 Joe는 여전히 더웠다.
- 07 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 08 (1)은 조건을 나타내는 분사구문, (2)는 이유를 나타내는 분사구문으로 바꾼다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」

형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.

〈보기〉공원에서 걷는 동안 우리는 사슴에게 먹이를 줬다.

(1) 질문이 있으면 너는 언제든지 내게 이메일을 보낼 수 있다.

(2) 나는 펜이 없어서 그것을 쓰지 못했다.

09 ‘~할 가치가 있다’라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.

10 (1)은 이유를 나타내는 분사구문, (2)는 조건을 나타내는 분사구문으로 바꾼다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.

(1) 피곤함을 느껴서 그는 일찍 잠자리에 들었다.

(2) 지금 떠나면 너는 오후 2시까지 모임 장소에 도착할 것이다.

11 ‘~할 가치가 있다’라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태는 가주어 it을 이용해 「It + be동사 + worth + 동사원형-ing + 목적어」의 형태로 쓸 수 있다. 따라서 (1)의 to climb을 climbing으로, (2)의 That을 It으로 고쳐야 한다.

(1) 그 산은 오를 가치가 있다.

(2) 그곳에서 하룻밤을 보낼 가치가 있다.

12 (1)과 (2) 모두 이유를 나타내는 분사구문이다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다. 분사구문의 부정어는 분사 앞에 not을 쓰며, 부사절의 시제가 주절의 시제보다 앞선 경우 부사절의 동사를 「having + 과거분사」로 쓴다.

13 (1) 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Being used를 Using으로 고쳐야 한다.

(2) ‘~할 가치가 있다’라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태이므로 pay를 paying으로 고쳐야 한다.

14 ㉠ Andy Warhol이 팝 아트의 왕이라 불리는 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 적절하다.

㉡ one of + 복수 명사: ~중의 하나

15 (1) ㉠ Claes Oldenburg가 부드러운 재료로 조각품을 만들었다고 언급하며 번기를 만들기 위해 천을 사용했다는 예시를 들고 있으므로 ‘예를 들어’라는 의미의 For example[For instance]이 적절하다.

㉡ 그 당시 만화는 예술 형식으로 여겨지지 않았지만 Roy Lichtenstein은 다르게 생각했다는 흐름이므로 ‘그러나’라는 의미의 However가 적절하다.

(2) 이유를 나타내는 분사구문으로, 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Being want를 Wanting으로 고쳐야 한다.

(2) How do you like ~?는 ‘너는 ~이 어때니?’라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.

02 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 한다. 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다. 그의 손에 든 지도를 바라보며 그 관광객은 길을 물어봤다.

03 ‘~할 가치가 있다’라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.

(1) 그 영화는 볼 만한 가치가 없다.

(2) 그 미술관은 방문할 가치가 있다.

(3) 그 제안은 고려해 볼 만한 가치가 있다.

고려서 본문 손으로 익히기

pp.53~54

01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.

02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular. So pop art means popular art, or art for people.

03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.

04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.

05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.

06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.

07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.

08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.

09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.

10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.

11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.

12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.

13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.

14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.

창의 예술형

p.52

01 (1) I am fascinated by

(2) How do you like it

02 Pointing at the map in his hand, the tourist asked for directions.

03 (1) is not worth seeing

(2) is worth visiting

(3) is worth considering

01 (1) I am fascinated by ~.는 ‘나는 ~에 매료되었어.’라는 뜻으로 어떤 것에 대해 관심을 나타내는 표현이다.

15 Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.

16 However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.

17 Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?

18 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

Lesson 09 You Can Do It, Too

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.58

A 01 mind	02 possible	03 fee
B 01 seriously	02 failure	03 create
C 01 right away	02 Make sure	03 not only, but also
D 01 solve	02 lately	03 better
E 01 remove	02 wonder	03 breathe
04 business	05 pollute	

교과서 어휘 다지기

Step 2

p.59

01 ⑤	02 ④	03 ⑤	04 ②
05 be late for	06 ①	07 ③	

01 ⑤는 '십 대'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 동사'의 관계이다.

① 성공 : 성공하다 ② 오염 : 오염시키다

③ 수집 : 모으다, 수집하다 ④ 추천 : 추천하다

02 '무언가를 구입하고, 유지하거나 할 수 있는 충분한 돈이나 시간이 있다'는 afford(~할 여유가 되다)의 영영풀이이다.

03 '원하지 않는 부분을 제거하기 위해 액체나 기체를 장치에 통과시키다'는 filter(거르다)의 영영풀이이다.

04 matter: 물질; 문제

- 물질의 밀도가 높을수록 무게가 더 나간다.
- 그들은 논의할 중요한 문제들이 있었다.

05 be late for ~: ~에 늦다

06 ④ hit on ~: 불현듯 ~을 생각해내다[떠올리다]

⑤ think to oneself: 마음속으로 생각하다

- 여러분이 어떤 아이디어를 불현듯 떠올렸을 때 그것을 적으세요.
- 나는 '정말 멋진 영화야.'라고 마음속으로 생각했다.

07 put ~ back: ~을 제자리에 갖다 놓다

교과서 속 핵심 대화

pp.60~61

01 ②	02 wish, could
------	----------------

교과서 대화 모두 보기

pp.62~63

01 T	02 F	03 F	04 T
05 T	06 F		

교과서 대화 다지기

Step 1

pp.64~66

A 01	④ → (a) → (f) → b → (g) → (c) → (e) → (h) → (i)
02	e → (c) → (f) → (d) → (b) → (g) → (a)
03	c → (e) → (d) → (h) → a → (f) → b → (i) → (j) → (g) → k

- B** 01 draw, middle, triangles, circle, possible for, without, off, possible, start, mean, first, like, get it
 02 looking for, backpack, old, recommend, looks like, possible for me, for, easily, put, back, take
 03 late for, lately, What's wrong, wake up, right away, wish, could have, make sure, breakfast, morning
 04 visit, there, spend, swimming pool, well, wish, could, have fun, instead, go inside, must
 05 What, favorite superhero, great, wish, minds, possible for her to control, if, What about, could fly like, breathe in space, anything
 06 fly, meet, wish, could, possible for you to fly, possible, travel to, impossible

고급서 대화 다지기

Step 2

p.67

- 01 ④ 02 ③ 03 ②
 04 Is it possible for her to control them, too?
 05 I wish I could fly like him. 06 ⑤

- 01 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
 02 @ look for ~: ~을 찾다
 ⑥ Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?는 '(...가) ~하는 것이 가능한지', '(...가) ~할 수 있나?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
 03 주어진 문장은 '네, 그렇지 않아요?'라는 의미의 부가의문문으로 정말 귀엽다는 여자의 말 바로 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
 04 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?는 '(...가) ~하는 것이 가능한지', '(...가) ~할 수 있나?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
 05 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
 06 Sky X는 우주에서 숨 쉴 수 있고, 어떤 것이든 할 수 있다고 했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

고급서 속 핵심 문법

pp.68~69

- 01 wish, could 02 ①, ④

고급서 문법 다지기

Step 1

pp.70~71

- A** 01 were 02 could
 03 whether 04 were
 05 if
B 01 can → could 02 are → were
 03 can → could 04 won't → wouldn't
 05 are → were
C 01 if[whether] there is 02 if[whether] he won
 03 if[whether] the baby fell 04 if[whether] he could
 05 if[whether] it will be
D 01 could speak 02 were

- 03 could stay 04 would
 05 knew
E 01 if he skipped breakfast
 02 if he went there yesterday
 03 whether dogs can think like humans
 04 whether she is still angry with me
 05 if he needs my help
F 01 had 02 were
 03 could 04 had
 05 were

고급서 문법 다지기

Step 2

pp.72~75

- 01 ② 02 ① 03 ③
 04 I wonder if[whether] he comes from Spain.
 05 She wants to know if[whether] the weather will get warmer soon.
 06 ④ 07 ③ 08 ⑤
 09 (1) I wish I could fly.
 (2) I wish she could play the guitar.
 10 ④ 11 can → could 12 ④ 13 ④
 14 ⑤
 15 (1) I wish I could buy a house to live in.
 (2) I wish I were invited to the party.
 16 ③ 17 I wish I could travel to Australia with you.
 18 ④ 19 ④ 20 ③

서술형

- 01 (1) if he is my new homeroom teacher
 (2) whether he likes watching movies or not
 (3) if there is a bookstore near here
 02 (1) I wish my cat could understand what I say.
 (2) I wish I had a nice house with a pool.
 03 (1) I'm not sure if[whether] I can come in now.
 (2) I wonder if[whether] I am allowed to enter the show.
 (3) I want to know if[whether] you took a picture here.
 04 (1) I wish I had black straight hair.
 (2) I wish she could get tickets for the concert.
 05 Roy didn't tell me whether he brought his umbrella or not.[Roy didn't tell me whether or not he brought his umbrella.]

- 01 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 could가 적절하다.
 내가 유럽으로 여행을 갈 수 있다면 좋을 텐데.
 02 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지 (아닌지))로 쓰므로 if[whether]가 적절하다.
 나는 이 근처에 자전거 가게가 있는지 궁금하다.
 03 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 am을 were로 고쳐야 한다.
 A: 나는 심한 치통이 있어. 내가 괜찮다면 좋을 텐데.

B: 너는 병원에 가 봐야 해.

- 04 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓴다.

나는 그가 스페인 출신인지 궁금하다.

- 05 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓴다.

그녀는 날씨가 곧 더 따뜻해질 것인지 알고 싶다.

- 06 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)으로 쓴다.

as + 형용사[부사] + as: ...만큼 ~한

- 07 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.

내가 춤을 잘 출 수 있다면 좋을 텐데.

- 08 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓴다.

- 09 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.

(1) 내가 날 수 있다면 좋을 텐데.

(2) 그녀가 기타를 칠 수 있다면 좋을 텐데.

- 10 ④의 밑줄 친 if는 조건절 접속사로 '만약 ~라면'이라는 의미이고, 나머지는 간접의문문을 이끄는 명사절 접속사로 모두 '~인지 (아닌지)'라는 의미이다.

① 나는 김 씨가 교사인지 궁금하다.

② 나는 Jake한테 누나가 있는지 알고 싶다.

③ 너는 그가 아프지 아닌지 알고 있니?

④ 만약 네가 열심히 공부하면 너는 시험에 통과할 것이다.

⑤ 나는 네가 아프리카에 가 본 적이 있는지 알고 싶다.

- 11 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)이므로 can을 could로 고쳐야 한다.

나는 어제 팔이 부러졌다. 하지만 나는 야구를 하고 싶다. 내가 야구를 할 수 있다면 좋을 텐데.

- 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓰고, whether 바로 뒤에나 if[whether]절 끝에 '~아닌지'를 의미하는 or not을 쓸 수 있다.

나는 Sue가 꽃을 좋아하는지 아닌지 궁금하다.

- 13 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)이므로 am을 were로 고쳐야 한다.

① 그녀가 좀 더 머무를 수 있다면 좋을 텐데.

② 그가 그녀의 친절함을 영원히 기억한다면 좋을 텐데.

③ 내가 그를 좀 더 자주 만날 수 있다면 좋을 텐데.

④ 내가 그녀처럼 그림을 잘 그린다면 좋을 텐데.

⑤ 우리가 오늘 밤 파티에 갈 수 있다면 좋을 텐데.

- 14 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓰므로 does his brother have를 his brother has로 고쳐야 한다.

① 나는 그가 바이올린을 연주할 수 있는지 궁금하다.

② 그녀는 그의 노트를 빌릴 수 있는지 궁금하다.

③ 나는 누가 바닥에 물을 쏟았는지 알지 못한다.

④ 나는 사람들이 언젠가 달에서 살 수 있을지 궁금하다.

⑤ Tom은 그의 남동생이 열쇠를 가졌는지 아닌지 궁금하다.

- 15 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)으로

쓴다.

- 16 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓴다.

너는 Alice가 시카고로 돌아갔는지 아니?

- 17 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)이므로 can을 could로 바꾼다.

- 18 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓰므로 whether can you를 whether you can으로 고쳐야 한다.

① 나는 그가 그의 어머니를 닮았는지 알고 싶다.

② 그가 그 문제를 해결할 수 있는지 없는지는 아무도 모른다.

③ 그녀는 그녀의 차를 어디에 주차했는지 기억나지 않는다.

④ 나는 네가 그것을 내일까지 끝낼 수 있는지 궁금하다.

⑤ 나는 Jason이 왜 그곳에 가지 않기로 결정했는지 알지 못한다.

- 19 ⑥ is it → it is

⑦ can → could

⑧ 내가 Newton 같은 위대한 과학자가 될 수 있다면 좋을 텐데.

⑨ 다음 주에 비가 오는지 내게 말해 줄 수 있니?

⑩ 내가 한 달 동안 휴가를 갈 수 있다면 좋을 텐데.

⑪ 내가 그를 기다려야 하는지 아닌지 알지 못한다.

⑫ 그에게 내일 날씨가 어떨지 물어봐 주세요.

- 20 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)을 이용하여 영작하면 I wish our local swimming pool had fewer people using it.이므로 has를 had로 고쳐야 한다.

시술형

- 01 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓴다.

(1) 나는 그가 나의 새 담임 선생님인지 궁금하다.

(2) 너는 그가 영화 보는 것을 좋아하는지 아닌지 아니?

(3) 나는 이 근처에 서점이 있는지 알지 못한다.

- 02 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.

<보기> 내가 그들과 함께 갈 수 없어서 유감이다.

→ 내가 그들과 함께 갈 수 있다면 좋을 텐데.

(1) 나의 고양이가 내가 말하는 것을 이해할 수 있다면 좋을 텐데.

(2) 내가 수영장이 있는 멋진 집을 갖고 있다면 좋을 텐데.

- 03 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓴다.

(1) 나는 내가 지금 들어갈 수 있는지 잘 모르겠다.

(2) 나는 내가 그 쇼에 입장해도 되는지 궁금하다.

(3) 나는 네가 여기서 사진을 찍었는지 알고 싶다.

- 04 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)으로 쓴다.

- 05 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지 (아닌지))로 쓰고, whether 바로 뒤에나 if[whether]절 끝에 '~아닌지'를 의미하는 or not을 쓸 수 있다.

교과서 본문 다지기

pp.78~80

A 01 (우연히) ~을 만나다

02 had cost

03 had

04 마음속으로 생각하다

- 05 훨씬
07 무료로
09 working
11 간접의문문
13 ~하는 방법
15 (자금을) 모으다
17 polluted
19 had collected
- 06 using
08 관계대명사
10 could
12 to buy
14 sold
16 living
18 불현 듯 ~을 생각해내다[떠올리다]
20 A뿐만 아니라 B도

- B 01 Who, who change, too young to
02 following, who, to make, place
03 when, came across, had, that could
04 that, had cost, wish, had, myself
05 to make, much, failures, by using, useful, for
06 to share, for, what, have done, useful
07 can change, build, by
08 Why can't, as, wish, could, had, when, was
09 that, couldn't afford, if, could do
10 had an idea, asked, to buy, how to make
11 created, and sold, raised, to send
12 couldn't stop, to help, who
13 Thanks to, fees, like, pay for, isn't
14 to, do something, When, need, act, taking little steps, can change lives
15 As, living, was, polluted, wondered how, solve
16 hit on, to, Useless, were everywhere, that, could filter, out of, polluted
17 picked up, and, looked much clearer
18 using, had collected, removed, matter from
19 clean up, not only, but

교과서 속 기타 지문

p.81

01 T

02 F

영역별 실력 굳히기

pp.82~88

- 01 ① 02 ⑤ 03 ③ 04 collect 05 fair
06 ③ 07 could 08 ④
09 She[Dr. Rebecca] can read and control people's mind.
10 ② 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ② 14 ⑤
15 ② 16 ②, ④
17 Carrie is not sure if[whether] she will be safe with them.
18 can → could 19 ① 20 ③ 21 ④
22 ④ 23 ④ 24 ①
25 three teenagers who used their ideas to make the world a better place
26 ⑤ 27 ④ 28 I wish she had a better robotic hand
29 ④ 30 ① 31 if I could do something for those girls
32 ② 33 ③ 34 raise 35 ④ 36 ②
37 ② 38 ② 39 ③
40 not only in my village but also in other areas

- 01 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
02 '목록, 보고서 등을 소개하기 위해서 자주 사용되며, 다음에 오는 것의'는 following(다음에 나오는)의 영영풀이다.
03 thanks to ~: ~ 덕분에
그녀는 그녀의 훌륭한 성적 덕분에 장학금을 받았다.
04 collect: 모으다, 수집하다
05 fair: 박람회
06 ㉠ clean up ~: ~을 정화[청소]하다
㉡ hit on ~: 불현 듯 ~을 생각해내다[떠올리다]
• 누가 이 어질러진 것을 치울 거니?
• 나는 그 프로젝트를 위한 좋은 아이디어를 방금 불현 듯 떠올렸다.
07 '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 I wish I could ~.가 되어야 하므로 could가 적절하다.
08 '(...가) ~하는 것이 가능하니?'라는 의미의 'Is it possible (+ for + 목적격) + to 부정사 ~?'이므로 ㉠에는 for, ㉡에는 to부정사의 to가 적절하다.
09 질문: Dr. Rebecca의 특별한 능력은 무엇인가?
그녀[Dr. Rebecca]는 사람들의 마음을 읽고 통제할 수 있다.
10 Bora가 가장 좋아하는 슈퍼 영웅은 Sky X이므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
11 소년은 수영을 못하기 때문에 물 위를 걷는 공에 들어가서 물 위를 걷는다고 했으므로 outside(밖으로)를 inside(안으로)로 고쳐야 한다.
12 삼촌의 집에 수영장이 있기 때문에 소년은 대부분의 시간을 삼촌의 집에서 보낼 거라는 흐름이므로 because(~ 때문에)가 적절하다.
13 물 위를 걷는 공에 들어가서 물 위를 걷는 것이 틀림없이 재미있을 거라는 의미로 must(~임에 틀림없다)가 들어가는 것이 적절하다.
14 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~'(~인지 (아닌지))로 쓰므로 if[whether]가 적절하다.
나는 네가 그를 좋아하는지 궁금하다.
15 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~'(~라면 좋을 텐데.)이므로 could 가 적절하다.
내가 토론토에 계신 이모를 방문할 수 있다면 좋을 텐데.
16 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~'(~인지 (아닌지))로 쓴다.
나는 그 케이크가 우리 모두가 먹기에 충분히 큰지 알지 못한다.
17 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~'(~인지 (아닌지))로 쓴다.
18 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~'(~라면 좋을 텐데.)이므로 can을 could로 고쳐야 한다.
내가 외국인 친구들을 사귄 수 있다면 좋을 텐데.
19 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~'(~인지 (아닌지))로 쓰므로 if[whether]가 적절하다.
• 나는 그녀가 시험에 통과할 것인지 궁금하다.
• 너는 코알라가 물을 마시는지 아닌지 아니?
20 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~'(~라면 좋을 텐데.)으로 쓴다.
21 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~'(~라면 좋을 텐데.)으로 쓴다.
22 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~'(~인지 (아닌지))로 쓰므로 does he live를 he lives로 고쳐야 한다.
① 나는 내일 비가 올지 궁금하다.
② 그녀는 왜 그가 웃는지 이해하지 못했다.

③ 나는 네가 음악 듣는 것을 좋아하는지 알고 싶다.

④ 너는 그가 여기에 살고 있는지 아닌지 아니?

⑤ Michael은 우리와 함께 공원에 갈지 말지 결정하지 못했다.

- 23 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.

내가 당장 점심을 먹을 수 없어서 유감이다.

→ 내가 당장 점심을 먹을 수 있다면 좋을 텐데.

- 24 ㉔에는 ‘누구’를 의미하는 의문대명사가 적절하고, ㉔에는 선행사 people을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사가 적절하므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 who이다.

- 25 선행사 three teenagers를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who와 「make + 목적어 + 목적격 보어」 그리고 to부정사의 부사적 용법(목적)을 이용한다.

- 26 ㉔ come across ~: (우연히) ~을 만나다

㉔ share A with B: A를 B와 공유하다

- 27 주어진 문장은 ‘많은 실패 후에 마침내 나는 3D 프린트 기술을 사용해서 단 300달러 가격의 유용한 로봇 손을 만들 수 있었다.’라는 의미로 더 저렴하고 더 나은 로봇 손을 만들기 시작했다는 내용 바로 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.

- 28 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타 내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)으로 쓴다.

- 29 'I'는 자신이 개발한 3D 로봇 손의 디자인과 소프트웨어를 무료로 다른 사람들과 공유하기로 했으므로 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 30 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타 내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 can을 could로 고쳐야 한다.

- 31 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지(아닌지))로 쓴다.

- 32 ㉔ to school: 학교에

㉔ thanks to ~: ~ 덕분에

- 33 이 글에서 'I'는 필요성이 보일 때 행동하라고 했으므로 빈칸에는 ㉔ ‘무언가를 하라’가 적절하다.

- 34 ‘특정한 목적을 위해 돈을 모으다’는 raise(자금을) 모으다의 영영풀이이다.

- 35 'I'는 학교에 가지 못하는 아프리카의 소녀들을 돕기 위해 사업을 시작했다고 했으므로 ㉔은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

- 36 이 글의 제목으로 ‘유용한 물 여과 장치로 쓰인 쓸모없는 옥수수 숙대’가 적절하므로 (A)에는 Useless(쓸모없는), (B)에는 Useful(유용한)을 쓴다.

- 37 found 뒤에 완전한 문장이 나오므로 found의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

- 38 의문사가 있는 간접의문문으로 ‘내가 어떻게 이 문제를 해결할 수 있는지 궁금했다.’는 흐름이므로 how가 적절하다.

- 39 ㉔ pick up ~: ~을 줌다

㉔ clean up ~: ~을 청화[정소]하다

- 40 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도

12 ㉔ 13 ㉔ 14 ㉔

15 I wish she had a better robotic hand 16 ㉔

17 useful 18 I wish they could go to school 19 ㉔

20 ㉔ 21 ㉔ 22 ㉔

23 how I could solve this problem 24 ㉔ 25 as well as

- 01 ‘누군가나 무언가가 성공하지 못한 사실’은 failure(실패)의 영영풀이이다.

- 02 useful: 유용한 (= helpful)

나는 그의 강의에서 유용한 정보를 얻을 수 있었다.

- 03 주어진 문장은 ‘그것을 살게요.’라는 의미로 펠런처럼 생긴 모자가 달려있는 배낭에 대한 설명을 듣고 멋지다고 말한 뒤에 나오는 것이 적절하므로 ㉔에 들어가는 것이다.

- 04 여자는 펠런처럼 생긴 모자가 달려있는 배낭을 사기로 했고, 그 모자는 아이들이 아주 좋아한다고 했으므로 ㉔은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 05 학교에 자주 늦는 이유를 묻는 소년의 질문에 소녀가 일찍 일어나고 싶은데 그러지 못한다고 대답하는 흐름이므로 late(늦게)를 early(일찍)로 바꿔야 한다.

- 06 I wish I could have an AI robot.(내가 인공지능 로봇을 가질 수 있다면 좋을 텐데.)을 통해 알 수 있다.

- 07 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지(아닌지))로 쓴다.

나는 Mike가 스페인으로 떠났는지 알지 못한다.

- 08 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타 내는 I wish 가정법 과거는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)으로 쓴다.

내가 오늘 밤 파티에 갈 수 있다면 좋을 텐데.

- 09 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지(아닌지))로 쓴다.

나는 그 복사기가 작동하고 있는지 궁금하다.

- 10 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.

내가 그 콘서트에 갈 수 없어서 유감이다.

- 11 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지(아닌지))로 쓴다.

너는 우리가 해변 근처에 그 식당을 방문했던 것을 기억하니?

- 12 ㉔의 밑줄 친 if는 ‘~인지’라는 의미로 간접의문문을 이끄는 명사절 접속사이고, 나머지는 모두 ‘만약 ~라면’이라는 의미의 조건절 접속사이다.

① 그녀는 자유 시간이 있다면 여행을 갈 것이다.

② 날씨가 추우면 너는 네 재킷을 입어야 한다.

③ 나는 그녀가 회의에 올 것인지 궁금하다.

④ 네가 답을 알고 싶다면 나에게 물어봐.

⑤ 내일 비가 온다면 나는 내 우산을 가져갈 것이다.

- 13 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타 내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 ㉔은 were, ㉔은 could가 적절하다.

• Kelly가 여름 캠프에 우리와 함께라면 좋을 텐데.

• 내가 당장 운전을 할 수 있다면 좋을 텐데.

- 14 think to oneself: 마음속으로 생각하다

- 15 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타 내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 has를 had로 고쳐야 한다.

학교 시험 100점 만기

Step 1

pp.89~93

01 (failure) 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔ 05 ㉔

06 ㉔ 07 if Mike left for Spain

08 I could go to the party tonight 09 ㉔ 10 ㉔

11 Do you remember if[whether] we visited the restaurant near the beach?

- 16 이 글의 'I'는 가격이 너무 비싸고 기능이 제한적인 소녀의 로봇 손을 보고 그녀가 더 나은 로봇 손을 가지면 좋겠다는 생각에서 더 저렴하고 더 나은 로봇 손을 만들기 시작했다는 흐름이므로 cheaper and better(더 저렴하고 더 나은)가 가장 적절하다.
- 17 '실용적인 목적을 위해 또는 여러 방식으로 사용될 수 있는'은 useful(유용한)의 영영풀이이다.
- 18 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~, (~라면 좋을 텐데.)'으로 쓴다.
- 19 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~, (~인지 (아닌지))'로 쓴다. 주절의 동사가 과거형이므로 if[whether]절의 조동사 can을 과거형 could로 써야 한다.
- 20 주어진 문장은 '그들은 내게 하나를 사 주었고 나는 머리띠 만드는 방법을 배웠다.'라는 의미로, They는 부모님을 가리키고 one은 a sewing machine을 가리키므로 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 thanks to ~: ~ 덕분에
- 22 hit on ~: 불현듯 ~을 생각해내다[떠올리다]
- 23 의문사가 있는 간접의문문은 '의문사 + 주어 + 동사 ~'로 쓴다.
- 24 옥수수 숙대를 사용한 것보다 옥수수 숙대를 모은 것이 더 이전에 일어난 일이므로 ㉔는 과거완료(had + 과거분사), ㉔는 과거형이 적절하다.
- 25 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)

학교 시험 100점 맞기

Step 2

pp.94~98

- 01 success 02 ④ 03 ③ 04 ⑤
05 I wish I could 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ③
09 Do you know if[whether] he went to work yesterday?
10 ⑤ 11 ③ 12 ③
13 I wish I could travel with my friends. 14 ⑤
15 has → had 16 ③
17 someone can take what I have done and do something useful with it
18 ③ 19 ⑤ 20 ②, ④
21 Start small, taking little steps. 22 ④
23 I wondered how I could solve this problem. 24 ②
25 ④

- 01 '실패하다 : 실패'라는 의미의 동사와 명사의 관계이므로 succeed(성공하다)의 명사형 success(성공)가 적절하다.
- 02 '다른 사람들에게서 여러 것들을 가져와서 그것들을 한데 모으다'는 collect(모으다, 수집하다)의 영영풀이이다.
- 03 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?는 '(...가) ~하는 것이 가능하니?', '(...가) ~할 수 있니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
- 04 슈퍼 영웅 Sky X는 우주에서 어떤 것이든 할 수 있다는 흐름이므로 nothing을 anything으로 고쳐야 한다.
- 05 내가 그녀 또는 것처럼 사람들의 마음을 읽을 수 있거나 하늘을 날 수 있다면 좋겠다는 흐름이므로 '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현 I wish I could ~가 적절하다.
- 06 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?는 '(...가) ~하는 것이 가능하니?', '(...가) ~할 수 있니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
- 07 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~, (~라면 좋을 텐데.)'이므로 were가 적절하다.

내가 새라면 좋을 텐데.

- 08 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~, (~라면 좋을 텐데.)'이므로 could have가 적절하다.
- 내가 타임머신을 가질 수 있다면 좋을 텐데.
- 09 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~, (~인지 (아닌지))'로 쓴다.
- 10 'I wish + 가정법 과거'는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.
- 내가 언니가 없어서 유감이다.
- 11 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~, (~인지 (아닌지))'로 쓰므로 whether[if]가 적절하다.
- 12 <보기>와 ③의 if는 '~인지'라는 의미의 간접의문문을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건절 접속사이다.
- <보기> 나는 여기에 Carter라고 불리는 남자가 있는지 궁금하다.
- ① 네가 내일 아침에 도착하면 나는 너를 공항으로 태우려 할 것이다.
- ② 네가 그를 만나면 그에게 이 편지를 전해 줘.
- ③ 그는 나에게 내가 아침을 먹었는지 물었다.
- ④ Fred가 공부를 열심히 한다면 그는 좋은 성적을 받을 것이다.
- ⑤ 네가 나에게 한 번 더 기회를 준다면 나는 최선을 다할 것이다.
- 13 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~, (~라면 좋을 텐데.)'으로 쓴다.
- 14 '나는 내 3D 로봇 손의 디자인과 소프트웨어를 무료로 다른 사람들과 공유하기로 결심했다.'는 흐름이므로 replace(대체하다)를 share(공유하다)로 고쳐야 한다.
- 15 놀란 것보다 돈을 지불한 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)가 적절하다. 따라서 has를 had로 고쳐야 한다.
- 16 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 'I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~, (~라면 좋을 텐데.)'으로 쓴다.
- 17 선행사를 포함하는 관계대명사 what과 현재완료를 이용하여 영작한다.
- 18 이 글의 'I'는 열네 살 때 과학 박람회에 가서 한 소녀의 로봇 손을 본 이후에 더 저렴하고 더 나은 로봇 손을 만들기로 결심했다고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치한다.
- 19 to부정사(to go)의 의미상의 주어로 'for + 목적격'이 적절하므로 of를 for로 고쳐야 한다.
- 20 의문사가 없는 간접의문문은 'if[whether] + 주어 + 동사 ~, (~인지 (아닌지))'로 쓰므로 if[whether]가 적절하다.
- 21 동시동작을 나타내는 분사구문을 이용하여 영작한다.
- 22 'I'는 아프리카 소녀들을 위한 사업을 시작하여 케냐와 우간다 같은 나라들의 가난한 소녀들이 학교에 갈 수 있도록 수업료를 지불한다고 했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치한다.
- 23 의문사가 있는 간접의문문은 '의문사 + 주어 + 동사 ~'로 쓰므로 could I를 I could로 고쳐야 한다.
- 24 ㉔ 옥수수 숙대를 사용하는 아이디어가 떠올랐다는 흐름으로 the idea를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이 적절하다.
- ㉔ 동시동작을 나타내는 분사구문으로 using이 적절하다.
- 25 'I'는 마을의 농부들로부터 옥수수 숙대를 모았다고 했으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

서술형으로 끝내기

pp.99~101

- 01 (1) (a)fford (2) (t)echnology (3) (m)ind

- 02 (1) came across (2) not only, but also
 03 is it possible for you to draw it
 04 ㉠ wrong ㉡ could have
 05 (1) 사람들의 마음을 읽을 수 있다.
 (2) 사람들의 마음을 통제할 수 있다.
 06 (1) I'm not sure if[whether] I left my wallet at home.
 (2) I'd like to know if[whether] it is going to be rainy today.
 07 (1) I wish I could play the piano.
 (2) I wish she could watch the movie with me.
 08 (1) if[whether] Tracy is safe
 (2) if[whether] they are from Canada
 09 (1) I wish you were a famous musician.
 (2) I wish I could replace my smartphone with a new one.
 10 (1) if[whether] he will come to the meeting
 (2) if[whether] you have a good idea about it
 11 I wish I could tell funny jokes.
 12 (1) I wonder if[whether] the rumor is true.
 (2) I want to know if James can ride a roller coaster.
 13 ㉢, I wish she had a better robotic hand
 14 (1) (they) can → (they) could
 (2) could I → I could
 15 (1) ㉠ polluted ㉡ had collected
 (2) She[The writer] hopes (that) her filtering system can clean up all the lakes not only in her village but also in other areas.

- 01 (1) '무언가를 사고, 유지하거나 할 충분한 돈이나 시간이 있다'는 afford (~할 여유가 되다)의 영영풀이다.
 (2) '특히 산업에서 실용적인 목적을 위해 사용되는 과학적인 지식'은 technology(기술)의 영영풀이다.
 (3) '사람이 생각하고, 감정을 느끼고, 그리고 어떤 것들을 이해하는 것을 가능하게 해 주는 그 사람의 부분'은 mind(마음)의 영영풀이다.
 02 (1) come across ~: (우연히) ~을 만나다
 (2) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 03 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?: '(...가) ~하는 것이 가능하니?', '(...가) ~할 수 있니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
 04 ㉠ What's wrong?: 무슨 일 있니?
 ㉡ I wish I could ~: '내가 ~할 수 있다면 좋을 텐데.'라는 의미로 바람이나 소원을 나타내는 표현이다.
 05 I wish I could read people's minds like her.(내가 그녀처럼 사람들의 마음을 읽을 수 있다면 좋을 텐데.)와 She can control your mind if she wants to.(그녀가 원한다면 네 마음을 통제할 수 있어.)를 통해 알 수 있다.
 06 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지(아닌지))로 쓴다.
 <보기> 너는 Mark와 John이 친구 사이인지 아니?
 (1) 나는 내가 집에 내 지갑을 두고 왔는지 확실하지 않다.
 (2) 나는 오늘 비가 올 것인지 알고 싶다.
 07 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.
 <보기> 나는 Jennifer가 내 반 친구가 아니라서 유감이다.

→ Jennifer가 내 반 친구라면 좋을 텐데.

- (1) 내가 피아노를 칠 수 있다면 좋을 텐데.
 (2) 그녀가 나와 함께 그 영화를 볼 수 있다면 좋을 텐데.
 08 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지(아닌지))로 쓴다.
 09 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)이므로 (1)의 are를 were로, (2)의 can을 could로 고쳐야 한다.
 (1) 내가 유명한 음악가라면 좋을 텐데.
 (2) 나는 내 스마트폰을 새 것으로 대체할 수 있다면 좋을 텐데.
 10 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지(아닌지))로 쓴다.
 <보기> 나는 네가 우리 동아리에 가입할 것인지 궁금해하고 있다.
 (1) 너는 그가 회의에 올 것인지 아니?
 (2) 네가 그것에 대해 좋은 생각이 있는지 내게 말해 줄 수 있니?
 11 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)을 이용하여 영작한다.
 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지(아닌지))로 쓴다.
 13 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)이므로 has를 had로 고쳐야 한다.
 14 (1) 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)이므로 can을 could로 고쳐야 한다.
 (2) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」(~인지(아닌지))로 쓰므로 could I를 I could로 고쳐야 한다.
 15 (1) ㉠ 물이 오염된 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되도록 과거분사형으로 쓴다.
 ㉡ 옥수수 속대를 사용한 것보다 옥수수 속대를 모은 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사)로 쓴다.
 (2) 질문: 글쓰기는 무엇을 바라는가?

창의 서술형

p.102

- 01 (1) filter (2) realize
 02 [예시답안] Is it possible for you
 03 [예시답안] I wish I could have a hamburger.

- 01 (1) '원하지 않는 부분을 제거하기 위해 액체나 가스를 장치에 통과시키다'는 filter(거르다)의 영영풀이다.
 (2) '무언가를 이해하거나 알게 되다'는 realize(깨닫다, 인식하다)의 영영풀이다.
 02 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?: '(...가) ~하는 것이 가능하니?', '(...가) ~할 수 있니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
 03 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~」(~라면 좋을 텐데.)을 이용한다.

교과서 본문 손으로 익히기

pp.103~104

- 01 Who are the people who change the world? Do you think you are too young to be one of these people?

- 02 In the following stories you will meet three teenagers who used their ideas to make the world a better place.
- 03 One day, when I was fourteen, I came across a little girl at a science fair. She had a robotic hand that could only open and close.
- 04 I was surprised that the hand had cost her 80,000 dollars! 'I wish she had a better robotic hand,' I thought to myself.
- 05 With that, I started to make a much cheaper and better robotic hand. After many failures, finally by using 3D printing technology, I was able to make a useful robotic hand for the price of only 300 dollars.
- 06 I decided to share the designs and software for my 3D robotic hand with others for free. Maybe someone can take what I have done and do something useful with it.
- 07 No one person can change the world, but we can build a better world by working together.
- 08 'Why can't many girls in Africa go to school as I can? I wish they could go to school, too.' I had this thought when I was twelve.
- 09 I realized that their families couldn't afford it. I wondered if I could do something for those girls.
- 10 Then I had an idea. For my birthday, I asked my parents to buy me a sewing machine. They bought me one, and I learned how to make headbands.
- 11 I created ten headbands and sold them at my school. Soon, I raised enough money to send one girl in Africa to school.
- 12 I couldn't stop there. I started a business to help girls in Africa who couldn't go to school.
- 13 Thanks to the success of my business, I can pay the school fees for many poor girls in countries like Kenya and Uganda to go to school. I also pay for their textbooks, uniforms, and pencils. Isn't it amazing?
- 14 My advice to you is to just do something. When you see a need, act. Start small, taking little steps. Your warm heart can change lives.
- 15 As a young girl living in the countryside in India, I often found that the water around us was seriously polluted. I wondered how I could solve this problem.
- 16 Then I hit on the idea to use corn cobs. Useless corn cobs were everywhere in my village. I thought that the small holes in the corn cobs could filter dirty matter out of the polluted water.
- 17 One day, I picked up some dried cobs along the road, washed them, and placed them in a bowl of dirty water. After a while, I checked the water, and it looked much clearer.
- 18 Then, using corn cobs that I had collected from farmers, I built a filtering system. My system removed 70 to 80 percent of the dirty matter from the water.
- 19 I hope my filtering system can clean up all the lakes not only in my village but also in other areas.



The Necklace

교과서 어휘 다지기

Step 1

p.107

- | | | |
|------|-------------------|-------------|
| 01 ③ | 02 spend, playing | 03 pay back |
| 04 ④ | 05 ④ | 06 ② |
| | | 07 ④ |

- 01 ③은 '비록 ~지만'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
① 늦은 : 이른 ② 같은 : 다른 ④ 진짜의 : 가짜의 ⑤ 기억하다 : 잊다
- 02 spend + 시간 + 동사원형-ing: ~하는 데 시간을 보내다
- 03 pay back ~: (빌린 돈 등)을 갚다
- 04 return: ㉠ 돌려주다
그녀는 지난주에 책 한 권을 빌렸지만 그것을 돌려주지 않았다.
- 05 a huge amount of ~: 엄청난 양의 ~
- 06 poor: ㉡ 초라한, 불쌍한; 가난한
• 그 불쌍한 새는 날개가 부러져서 날 수 없었다.
• 그들은 너무 가난해서 아이들에게 신발을 사 줄 수 없었다.
- 07 ㉢ look at ~: ~을 보다
㉣ call on ~: ~에게 부탁하다
• 제품의 첨부된 사진들을 봐 주세요.
• 너를 도와달라고 친구에게 부탁해 보는 건 어때?

교과서 본문 다지기

pp.112~116

- A 01 living[to live] 02 관계대명사
03 to wear 04 yourself
05 to wear 06 poor
07 ~에게 부탁하다 08 go
09 당장 10 여건 무슨 일이에요?
11 are invited 12 excited
13 to say 14 무엇이든지
15 admires 16 아주 ~(형용사)한 (명사)
17 ~의 가치가 있는 18 yourself
- B 01 This is, in, Although, is not
02 is, and wants
03 Same, and same, hate living
04 am home, what, have got
05 What is
06 invitation to, had to fight, Everybody wanted
07 Why, want it
08 What is wrong
09 nothing to wear, cannot go
10 be sad, will give you, Get yourself
11 looking at
12 not right
13 What, be wrong
14 am, going to
15 What is
16 no jewelry to, look so poor
17 Call on, sure, lend you

- 18 good idea, Let, at once
 19 it, to see, What brings you
 20 are invited to
 21 is wonderful, must be
 22 sad to say, May I borrow
 23 Here is
 24 have, many, pieces
 25 Choose whatever
 26 Would you lend, is beautiful
 27 Certainly, go enjoy
 28 has, perfect evening, admires her beauty
 29 is, when, leave
 30 It was such, so tired
 31 was worth it, Do, danced with
 32 enjoyed yourself, have to
 33 one more look, is gone
 34 Did, when, left
 35 did, go find
 36 searches, returns to, goes
 37 When, to lie
 38 broke, before returning
 39 to find, one
 40 May, look at
 41 nearly the same, must have
 42 How much
 43 francs
 44 How about
 45 Please, need
 46 then
 47 do not have, huge amount of, So, borrow
 48 After, paying back
 49 move to, second job, washes, for others
 50 makes, old, worn, After, runs into
 51 good morning
 52 Do, know
 53 it is
 54 cannot believe, have changed
 55 have had, because of
 56 What do, mean
 57 Do, lent me, lost
 58 returned, to me
 59 another one, like, took, to pay
 60 to replace mine
 61 Yes
 62 Why didn't you, was not real, worth only

- 09 I have nothing to wear to such a fancy party. 10 ②
 11 ① 12 ③ 13 ④ 14 What brings you here?
 15 ③ 16 ④ 17 ① 18 ④ 19 ④
 20 worth 21 necklace 22 ⑤ 23 b(B) because of
 24 the diamond necklace you lent me 25 (r) eal

- 01 <보기>와 ②는 '명사 : 형용사' 관계이다. ①은 반의어 관계이고, ③④는 유의어 관계이고, ⑤는 '동사 : 명사' 관계이다.
 <보기> 아름다움 : 아름다운 ② 사실, 진실 : 사실의, 진실의
 ① 늦은 : 이른 ③ 확실히, 분명히 ④ 비록 ~지만 ⑤ 초대하다 : 초대
- 02 lend: ㉠ 빌려주다
 내 숙제를 위해 네가 나에게 너의 책을 빌려줘서 정말 고맙웠다.
- 03 because of ~: ~ 때문에
- 04 <보기>와 ③의 hard는 '육체적으로' 고된, 힘든'이라는 의미이고, ①④는 '단단한', ②⑤는 '열심히'라는 의미이다.
 <보기> 내가 나의 남동생을 돌보는 것은 힘들다.
 ① 바다거북은 뽀얗게 단단한 껍질로 싸여 있다.
 ② 그들은 할 수 있는 한 열심히 카드를 당겼다.
 ③ 철강 노동자들은 그들의 힘든 일의 대가로 높은 임금을 받는다.
 ④ 다이아몬드는 매우 단단해서 돌을 자르는 데 사용된다.
 ⑤ 과학자들은 그 문제에 대한 해답을 찾기 위해 열심히 일하고 있다.
- 05 ㉠ pay for ~: ~을 지불하다
 ㉡ at once: 당장
 • 그녀는 아마 초과 수화물에 대한 비용을 지불할 것이다.
 • 너는 당장 지저분한 것을 치울 필요가 있다.
- 06 How much ~?: (가격이) 얼마입니까 ~?
 How about ~?: ~은 어때?
 • 다 합해서 얼마입니까?
 • 오후에 쇼핑 가는 거 어때?
- 07 ㉠은 Loisel 부인이 그녀 자신에게 말하는 것이므로 재귀대명사 herself, ㉡는 Loisel 씨가 아내에게 '당신 자신에게 직접 드레스를 사 주시오.'라는 흐름이므로 재귀대명사 yourself가 적절하다.
- 08 Look 뒤에 선행사가 없으므로 빈칸에는 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
- 09 nothing을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사와 '아주 ~(형용사)한 (명사)'라는 의미의 「such + a(n) + 형용사 + 명사」를 이용한다.
- 10 Loisel 부인은 현재 자신의 삶이 지루하다고 생각하므로 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 ㉠ look at ~: ~을 보다
 ㉡ at once: 당장
- 12 아름다운 드레스에 걸칠 보석이 없어서 초라해 보일 거라는 흐름이므로 pretty(예쁜)를 poor(초라한)로 고쳐야 한다.
- 13 사람이 감정을 느끼는 주체이므로 exciting을 과거분사 excited로 고쳐야 한다.
- 14 What brings you here?는 '여긴 무슨 일이에요?'라는 의미의 관용적 표현이다.
- 15 ㉠ May I + 동사원형 ~?: 내가 ~해도 되나요?
 ㉡ Would you + 동사원형 ~?: ~해 주실 수 있나요?
- 16 마음에 드는 무엇이든 골라 보라는 흐름이므로 whatever(무엇이든)가 적절하다.
- 17 주어진 문장은 '그것은 엄청난 금액이었다.'라는 의미로 여기서 It은 앞 문장의 36,000 프랑을 가리키므로 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 run into ~: ~을 우연히 만나다

- 01 ② 02 ① 03 because of 04 ③
 05 ④ 06 How 07 ③ 08 ⑤

- 19 '~가 ...하라고 시키다'라는 의미의 「tell + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」이므로 lie를 to lie로 고쳐야 한다.
- 20 worth: ㉠ ~의 가치가 있는
- 21 one은 부정대명사로 앞 문장에서 언급한 necklace를 가리킨다.
- 22 자신의 것을 대체하기 위해서 다이아몬드 목걸이를 샀는지 묻는 흐름이므로 replace를 to부정사의 부사적 용법(목적)을 이용하여 to replace로 고쳐야 한다.
- 23 because of ~: ~ 때문에
- 24 you 앞에 목적격 관계대명사 which[that]가 생략되어 있다.
- 25 Forestier 부인이 자신의 다이아몬드 목걸이 진짜가 아니었다고 말하는 흐름이므로 real(진짜인)이 적절하다.

고급서 본문 손으로 익히기

pp.121~124

- 01 This is Mr. and Mrs. Loisel's home in Paris. Although the home is nice, Mrs. Loisel is not happy.
- 02 She is young and pretty, and wants a fancier life.
- 03 (*to herself*) Same old house and same boring dinners. I hate living here!
- 04 Matilda, I am home. Look what I have got for you!
- 05 What is that?
- 06 An invitation to the Ambassador's Ball. I had to fight to get it. Everybody wanted it.
- 07 (*crying*) Why would I want it?
- 08 Matilda. What is wrong?
- 09 I have nothing to wear to such a fancy party. I cannot go.
- 10 Don't be sad. Here, I will give you 400 francs. Get yourself a beautiful new dress.
- 11 (*looking at Matilda's new dress*) Amazing, Matilda. Beautiful!
- 12 Something is not right.
- 13 What could be wrong?
- 14 (*crying*) Oh, no. What am I going to do?
- 15 What is it, Matilda?
- 16 I have no jewelry to wear with my beautiful dress. I will look so poor!
- 17 Call on your friend, Mrs. Forestier. I am sure she will lend you some of her jewelry.
- 18 That is a good idea! Let me go at once.
- 19 Matilda, it is so nice to see you! What brings you here?
- 20 We are invited to the Ambassador's Ball.
- 21 The Ambassador's Ball! That is wonderful! You must be excited.
- 22 Yes... And no. I am sad to say I have no jewelry. May I borrow something from you?
- 23 Sure! Here is my case.
- 24 Wow, you have so many wonderful pieces!
- 25 Choose whatever you like.
- 26 Would you lend me this diamond necklace? It is beautiful!
- 27 Certainly! Now go enjoy the ball.
- 28 Matilda has a perfect evening. Everybody at the ball admires her beauty.

- 29 It is very late when the Loiseles leave the ball.
- 30 It was such a long night. I am so tired.
- 31 But it was worth it. Do you know I danced with the Ambassador?
- 32 I am glad you enjoyed yourself, but I have to go to work in the morning.
- 33 (*looking in the mirror*) Just one more look. (*shocked*) The necklace... It is gone!
- 34 What? Did you have it when we left the ball?
- 35 Yes, I surely did. Please go find it!
- 36 Mr. Loisel searches the streets. He returns to the ball and then goes to the police.
- 37 When the necklace is not found, Mr. Loisel tells Matilda to lie to her friend.
- 38 Matilda tells Mrs. Forestier she broke the necklace and would fix it before returning it.
- 39 The couple needs time to find a similar one.
- 40 (*to the jeweler*) Excuse me? May we look at that diamond necklace?
- 41 (*whispering*) It is nearly the same. We must have it!
- 42 How much is it?
- 43 40,000 francs.
- 44 How about 36,000?
- 45 Please, we really need it.
- 46 Well, then... 36,000 it is.
- 47 They do not have 36,000 francs. It is a huge amount of money. So they borrow it.
- 48 After buying the necklace for Mrs. Forestier, the couple spends ten years paying back the money.
- 49 They move to a very small place. Mr. Loisel gets a second job. Matilda washes clothes for others.
- 50 Ten years of hard work makes Matilda old and worn. After ten years, Matilda runs into Mrs. Forestier on the street.
- 51 Mrs. Forestier, good morning.
- 52 Do I know you?
- 53 Yes, it is me, Matilda.
- 54 Oh, I cannot believe it! You have changed so much.
- 55 I have had some difficult times because of you.
- 56 Because of me? What do you mean?
- 57 Do you remember the diamond necklace you lent me? Well, I lost it.
- 58 But you returned it to me.
- 59 No, I returned another one just like it. It took us ten years to pay for it.
- 60 You bought a diamond necklace to replace mine?
- 61 Yes.
- 62 Oh, my poor Matilda. Why didn't you come to me and tell me the truth? My diamond necklace was not real. It was worth only 500 francs!

08 Have Fun with Art!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|---------------|-------------|
| A 01 전시회 | 02 그림 |
| 03 다르게 | 04 거대한 |
| 05 유명한 | 06 친숙한 |
| 07 전통적인 | 08 조각품 |
| 09 환영하다 | 10 야외의 |
| 11 음악가 | 12 접시 |
| 13 능력 | 14 만화 |
| 15 조언 | 16 예술적인 |
| 17 대중적인 | 18 창의적인 |
| 19 복사본 | 20 밝은 |
| B 01 cloth | 02 toilet |
| 03 daily | 04 create |
| 05 play | 06 run |
| 07 refreshing | 08 regard |
| 09 probably | 10 subject |
| 11 soft | 12 worth |
| 13 goods | 14 form |
| 15 common | 16 although |
| 17 add | 18 object |
| 19 magazine | 20 lively |
| C 01 ~에 주목하다 | 02 ~을 설치하다 |
| 03 대중음악 | 04 ~로 구성되다 |
| 05 ~을 부수다 | 06 다시 말해서 |
| 07 ~대신에 | 08 ~할 수 있다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 kinds, Do you like, one of, How about, than, What, most, fascinated by
- 02 plate, Who is, advice, Who did, draw, drew myself, I'm fascinated by
- 03 The other day, how did you like, as, boring, Only if, time
- 04 how do you like, learn, enjoy learning, What about, class, love painting, creative, practice
- 05 didn't you, special, was fascinated by, creativity, No wonder, painters, like, works of art, How do you like it, looks great on
- 06 Which painting, What, most, was fascinated by, designed, How do you like, beautiful

Step 2

- 01 B: Sandy, you can listen to many kinds of music in this music library.

G: That's cool, Bob. Can I listen to classical music?

B: Sure. Do you like classical music?

G: Yes, Beethoven is one of my favorite musicians. How about you?

B: I like pop music more than classical music.

G: I see. What do you like most about pop music?

B: I'm really fascinated by its exciting rhythms.

02 G: Jim, did you finish your art homework?

B: Yes. I drew the face of my role model on a plate.

G: Sounds interesting. Who is your role model?

B: My dad. He always gives me good advice. Who did you draw, Amy?

G: Well, I drew myself surfing in the sea.

B: Wonderful! I'm fascinated by your drawing.

G: Thank you.

03 B: The other day, I watched a play, *A Love Story in the War*.

G: Oh, how did you like the play?

B: I liked the main characters. The actors' performances were fantastic.

G: Was the story good as well?

B: No. It was a little boring, but the music was pretty good.

G: So, do you think I should see it?

B: Only if you have a lot of time and money.

04 B: Claire, how do you like your art class?

G: It's great. I learn a lot in the class.

B: What do you like most about it?

G: I enjoy learning different drawing skills. What about you, Allen?

B: I also like the class. I learn good painting skills. I love painting with many colors.

G: Oh, I saw your work last time. I thought it was very creative.

B: Thanks. I practice a lot.

05 Bora: Andy, you went to the art museum, didn't you?

Andy: Yes. They had a special Chagall exhibition.

Bora: How did you like it?

Andy: It was fantastic! I was fascinated by the colors in his paintings and his creativity.

Bora: No wonder. He was one of the greatest painters ever. What else did you see in the museum?

Andy: I went to a gift shop and saw things like umbrellas, cups, and backpacks. Famous works of art were printed on them.

Bora: Did you buy anything?

Andy: Yes. I bought this T-shirt. How do you like it?

Bora: It looks great on you.

Andy: Thank you.

06 A: Which painting did you choose?

B: I chose *On White II*.

C: What did you like most about the painting?

B: I was fascinated by the bright colors.

D: What did you design with the painting?
 B: I designed an umbrella. How do you like my umbrella?
 D: I think it's beautiful.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- 01 to, Paintings, Do, look like, Probably
- 02 famous, short for, means
- 03 in, to create something
- 04 of, traditional, eyes to, images
- 05 familiar, refreshing, Since, truly
- 06 too, to, By, bright, changed
- 07 Using, other, worth paying, filled with
- 08 famous for, artistic, able to, common
- 09 called, in, made up of
- 10 copies, Why, to show that
- 11 who, fun, such as
- 12 beginning, sculptures, made of
- 13 For example, huge, such as
- 14 Wanting, to, set up, outdoor, for
- 15 cartoons, painted, lively, even, regarded as
- 16 differently, asked himself, broke down
- 17 should be easy, How, creating
- 18 in, the most important

Step 2

- 01 Welcome to, Exhibition, What do, see, Paintings of, Big, Do, look like, Probably, but think
- 02 are all, works, is short for, So, means, for people
- 03 began in, in, at that time, to create something, easy
- 04 Instead, turned, to, culture, used images from
- 05 When, familiar, found, refreshing, Since, has become truly
- 06 that, too difficult to, By using, bright, changed
- 07 Using common, looks plain, In other words, artistic, is, worth paying, Although, is filled with
- 08 Let's learn about, became famous for, special, ability, were able to
- 09 is called, found, in, and, One, famous, made up of
- 10 Another work shows, made many copies, Why did, make copies, to show that, something
- 11 another, who made, fun, made, everyday items, such as, brush
- 12 In the beginning, soft, were made of, other
- 13 For example, to, made huge, daily, such as
- 14 Wanting, to enjoy, places, store inside, to sell, For, were, goods for
- 15 used cartoons in, were, painted, lively, even included speech balloons in, were, regarded as

- 16 However, thought differently, asked himself, Why, broke down, between, by adding, to
- 17 believed, should be easy, Anyone can create, How about creating, today
- 18 By using, in, creative, the most important lesson

Step 3

- 01 Welcome to, Exhibition, What do, see, Paintings of, Big cartoons, Do, look like art works, Probably, but think again
- 02 are all famous works, Pop is short for, So, means popular art, for people
- 03 began in, in, artists at that time, to create something fun, easy
- 04 Instead, difficult traditional art works, turned, eyes to, used images from, comic books, magazines, advertising
- 05 When, saw familiar images, art exhibitions, found, refreshing, Since, has become truly popular
- 06 thought, too difficult to understand, By using, bright, artists changed that thought
- 07 Using common, looks plain, In other words, artistic, is still worth paying attention to, plain, is filled with meaning
- 08 Let's learn about, famous pop artists, became famous for, ability, were able to, common objects into amazing
- 09 is called, found, subjects in magazines and stores, famous works, made up of, American actor
- 10 Another work shows, soup, made many copies, Why did, make, wanted to show that, something, see every day
- 11 another, who made, fun, made sculptures, everyday items, such as, cookies, brush
- 12 In the beginning, created soft sculptures, were made of, other soft materials
- 13 For example, cloth to, toilets, made, sculptures, daily items, such as
- 14 Wanting, to enjoy, set up, works, outdoor, ran, inside, studio to sell, For, artistic, were, goods for
- 15 used cartoons in, works, were large, painted, lively, even included speech balloons in, paintings, were, regarded as, form
- 16 However, thought differently, asked himself, Why, broke down, wall between high art, popular culture by adding cartoons to
- 17 believed, should be easy, Anyone can create, enjoy, How about creating, pop art today
- 18 By using, in, creative way, make a work of art, everyone, the most important lesson from

Step 4

- 01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.
- 02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular. So pop art means popular art, or art for people.

- 03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.
- 04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
- 05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.
- 06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.
- 08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.
- 09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.
- 11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
- 12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.
- 13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
- 14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.
- 15 Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.
- 16 However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.
- 17 Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?
- 18 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

Step 5

- 01 Welcome to the Pop Art Exhibition! What do you see? Paintings of soup cans? Big cartoons? Do they look like art works? Probably not, but think again.

- 02 They are all famous works of pop art. Pop is short for popular. So pop art means popular art, or art for people.
- 03 It began in the 1950s in America. Pop artists at that time wanted to create something fun and easy.
- 04 Instead of difficult traditional art works, they turned their eyes to popular culture. They used images from TV, comic books, magazines, and advertising.
- 05 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing. Since then, pop art has become truly popular.
- 06 People thought that art was too difficult to understand. By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
- 07 Using common images, pop art looks plain. In other words, it doesn't look artistic. But it is still worth paying attention to. Although it looks plain, it is filled with meaning.
- 08 Let's learn about some famous pop artists. They became famous for their special artistic ability. They were able to change common objects into amazing art.
- 09 Andy Warhol is called the King of Pop Art. He found his subjects in magazines and stores. One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
- 10 Another work shows cans of soup. He made many copies of these works. Why did he make copies of his works? He wanted to show that art is something you see every day.
- 11 Claes Oldenburg is another pop artist who made art fun. He made sculptures of everyday items, such as a hamburger, cookies, and a brush.
- 12 In the beginning, he created soft sculptures. They were made of plastic, paper, and other soft materials.
- 13 For example, he used cloth to make toilets. Later, he made huge sculptures of daily items, such as an ice cream cone.
- 14 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places. He also ran a store inside his studio to sell his works. For him, artistic works were fun goods for people.
- 15 Roy Lichtenstein used cartoons in his works. They were large and painted in lively colors. He even included speech balloons in his paintings. Back then, cartoons were not regarded as an art form.
- 16 However, Roy Lichtenstein thought differently. He asked himself, 'Why are they not?' Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.
- 17 Pop artists believed art should be easy. Anyone can create and enjoy art. How about creating a work of pop art today?
- 18 By using daily images in a creative way, you can make a work of art for everyone. This is the most important lesson from pop art.

- A** 01 When people saw familiar images in art exhibitions, they found them refreshing.
 02 People thought that art was too difficult to understand.
 03 By using daily images and bright colors, pop artists changed that thought.
 04 Using common images, pop art looks plain.
 05 But it is still worth paying attention to.
- B** 01 They were able to change common objects into amazing art.
 02 One of his famous works is made up of pictures of Marilyn Monroe, the American actor.
 03 Claes Oldenburg is another pop artist who[that] made art fun.
 04 Wanting everyone to enjoy his art, he set up his works in outdoor places.
 05 Then Roy Lichtenstein broke down the wall between high art and popular culture by adding cartoons to art.

09 You Can Do It, Too

- A** 01 ~할 여유가 되다 02 바꾸다; 변화
 03 가능한 04 추천하다
 05 제거하다 06 사업
 07 숨 쉬다 08 실패
 09 요금 10 우주
 11 성공 12 심각하게
 13 농부 14 시골
 15 최근에 16 머리띠
 17 궁금해하다; 갑탄, 경이 18 도움이 되는
 19 유용한 20 삼각형
- B** 01 following 02 useless
 03 technology 04 mind
 05 filter 06 fair
 07 instead 08 cost
 09 collect 10 robotic
 11 pay 12 act
 13 amazing 14 better
 15 realize 16 pollute
 17 need 18 raise
 19 control 20 place
- C** 01 (우연히) ~을 만나다
 02 ~에 늦다
 03 불현듯 ~을 생각해내다[떠올리다]
 04 A뿐만 아니라 B도
 05 어느 날
 06 마음속으로 생각하다
 07 ~ 덕분에
 08 금방, 당장

Step 1

- 01 draw, middle, like, possible for you to draw, without taking, off, how, possible, mean, circle, triangles, get it
 02 looking for, backpack, old, recommend, isn't it, looks like, possible for me to take, off, easily, put, back, take
 03 have been, What's wrong, wake up, right away, wish, could have, that, make sure, breakfast, morning, sounds
 04 planning to, going to, most, at, because, Can you, well, wish, could, have fun, inside, walk on, must
 05 favorite, wish, could read, like, possible for her to, if, cool, What about, any, wish, could fly like, breathe in, anything
 06 Is it possible for you to fly, for, to travel, impossible

Step 2

- 01** G: Can you draw this on the paper?
 B: Sure. From the middle point, I draw two triangles. Then I draw the circle, like this.
 G: Good. Now, is it possible for you to draw it without taking your pencil off the paper?
 B: I'll try. Hmm... No, how is that possible?
 G: Well, start at one of the four red points.
 B: Do you mean any of the red points?
 G: Yes. Draw the circle first and then the two triangles like this. Or you can draw the triangles first, like this.
 B: Oh, now I get it.
- 02** W: Hi. I'm looking for a backpack for my son.
 M: How old is your son?
 W: He is five years old.
 M: I want to recommend this one.
 W: Oh, it's so cute.
 M: Yes, isn't it? It has a cap that looks like a penguin, so kids love it.
 W: Is it possible for me to take the cap off for washing?
 M: Sure. You can easily take it off and put it back on.
 W: That's wonderful. I'll take it.
- 03** B: Wendy, you have been late for school a lot lately. What's wrong?
 G: I want to wake up early, but I just can't.
 B: Doesn't your mom wake you up?
 G: She does, but I don't get up right away. I wish I could have an AI robot.
 B: An AI robot?
 G: Yes. I mean one that could make sure I get up and give me breakfast in the morning.
 B: That sounds great.
- 04** B: I'm planning to visit my uncle in Mexico.
 G: What are you going to do there, Mike?
 B: I'll spend most of my time at his house because he has a big swimming pool.
 G: That's great. Can you swim well?
 B: No, I wish I could, but I can't. So I'll have fun with a water walking ball instead.
 G: A water walking ball? What is that?
 B: It's a large ball. We go inside it and walk on the water.
 G: That must be fun.
- 05** Bora: What are you doing, Jessie?
 Jessie: I'm drawing Dr. Rebecca, my favorite superhero.
 Bora: Wow, that's great.
 Jessie: Thanks. I wish I could read people's minds like her.
 Bora: Is it possible for her to control them, too?
 Jessie: Yes. She can control your mind if she wants to.
 Bora: That's very cool.

Jessie: What about you? Do you also have any favorite superheroes?

Bora: Sure. I love Sky X. I wish I could fly like him.

Jessie: I like him, too. He can even breathe in space.

Bora: Yes. He can do anything in space.

06 A: I'm Sky X. I can fly.

B: Hi, Sky X. Nice to meet you.

C: I wish I could fly like you. Is it possible for you to fly to the moon?

A: Sure.

D: Then is it possible for you to travel to the sun?

A: No. That's impossible.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01** who change, too, to be
02 who used, to make
03 came across, that could
04 cost, had, thought to
05 much cheaper, by using, able, for
06 to share, with, for, have done
07 No, but, by
08 as, wish, could go, had, thought
09 afford, wondered if
10 idea, to buy me, one, how
11 created, at, to send
12 stop, to help, who couldn't
13 to, pay, like, Isn't it
14 act, little steps, warm heart, lives
15 living, that, polluted, how
16 hit on, Useless, that, filter, out
17 picked up, bowl, much clearer
18 had collected, built, removed, from
19 not only, but also

Step 2

- 01** Who are the people who change, too young to be one of
02 who used their ideas to make
03 One, when, was, came across, had, that could only open
04 was surprised that, had cost, I wish she had, better
05 With, to make, much cheaper, better, by using, was able to, for
06 to share, with others for free, can take what, have done
07 No, can change, by working
08 Why can't, go, as, can, I wish they could go, had this thought when I was
09 realized that, couldn't afford it, wondered if I could do

- 10 Then I had an idea, For, asked, to buy me, one, learned how to make
- 11 created, and sold them at, raised, to send, in, to
- 12 I couldn't stop there, to help, who couldn't go
- 13 Thanks to, can pay, like, also pay for, Isn't it
- 14 is to just do something, When you see, need, act, Start small, taking little steps, warm heart can change lives
- 15 As, living, that, was, polluted, wondered how, solve
- 16 hit on the idea to use, Useless, were everywhere, that, could filter
- 17 picked up, and, a bowl of, After, while, looked much clearer
- 18 using, had collected from, built, removed, to, of, matter from
- 19 clean up, not only, but also

Step 3

- 01 Who are the people who change world, think, too young to be one of, people
- 02 following stories, meet, teenagers who used their ideas to make, world, better place
- 03 One, when, was, came across, at, had, robotic, that could only open, close
- 04 was surprised that, had cost, I wish she had, better, thought to myself
- 05 With, started to make, much cheaper, better, failures, by using, technology, was able to, useful, for, price
- 06 to share, designs, software, with others for free, can take what, have done, useful
- 07 No, can change, build, better, by working together
- 08 Why can't, go, as, can, I wish they could go, too, had this thought when I was
- 09 realized that, families couldn't afford it, wondered if I could do, for
- 10 Then I had an idea, For, birthday, asked, to buy me, sewing machine, bought, one, learned how to make headbands
- 11 created, and sold them at, raised, to send, in, to
- 12 I couldn't stop there, started, business to help, who couldn't go
- 13 Thanks to, success, can pay, fees, countries like, to go, also pay for, textbooks, Isn't it amazing
- 14 advice, is to just do something, When you see, need, act, Start small, taking little steps, warm heart can change lives
- 15 As, living, countryside, that, was seriously polluted, wondered how, solve, problem
- 16 hit on the idea to use, Useless, were everywhere, village, that, could filter, matter, polluted
- 17 picked up, along, and placed, a bowl of, After, while, checked, looked much clearer
- 18 using, that, had collected from, built, filtering, removed, to, of, matter from
- 19 hope, clean up, lakes not only, village but also, other areas

Step 4

- 01 Who are the people who change the world? Do you think you are too young to be one of these people?
- 02 In the following stories you will meet three teenagers who used their ideas to make the world a better place.
- 03 One day, when I was fourteen, I came across a little girl at a science fair. She had a robotic hand that could only open and close.
- 04 I was surprised that the hand had cost her 80,000 dollars! 'I wish she had a better robotic hand,' I thought to myself.
- 05 With that, I started to make a much cheaper and better robotic hand. After many failures, finally by using 3D printing technology, I was able to make a useful robotic hand for the price of only 300 dollars.
- 06 I decided to share the designs and software for my 3D robotic hand with others for free. Maybe someone can take what I have done and do something useful with it.
- 07 No one person can change the world, but we can build a better world by working together.
- 08 'Why can't many girls in Africa go to school as I can? I wish they could go to school, too.' I had this thought when I was twelve.
- 09 I realized that their families couldn't afford it. I wondered if I could do something for those girls.
- 10 Then I had an idea. For my birthday, I asked my parents to buy me a sewing machine. They bought me one, and I learned how to make headbands.
- 11 I created ten headbands and sold them at my school. Soon, I raised enough money to send one girl in Africa to school.
- 12 I couldn't stop there. I started a business to help girls in Africa who couldn't go to school.
- 13 Thanks to the success of my business, I can pay the school fees for many poor girls in countries like Kenya and Uganda to go to school. I also pay for their textbooks, uniforms, and pencils. Isn't it amazing?
- 14 My advice to you is to just do something. When you see a need, act. Start small, taking little steps. Your warm heart can change lives.
- 15 As a young girl living in the countryside in India, I often found that the water around us was seriously polluted. I wondered how I could solve this problem.
- 16 Then I hit on the idea to use corn cobs. Useless corn cobs were everywhere in my village. I thought that the small holes in the corn cobs could filter dirty matter out of the polluted water.
- 17 One day, I picked up some dried cobs along the road, washed them, and placed them in a bowl of dirty water. After a while, I checked the water, and it looked much clearer.
- 18 Then, using corn cobs that I had collected from farmers, I built a filtering system. My system removed 70 to 80 percent of the dirty matter from the water.

19 I hope my filtering system can clean up all the lakes not only in my village but also in other areas.

• Step 5 •

01 Who are the people who change the world? Do you think you are too young to be one of these people?

02 In the following stories you will meet three teenagers who used their ideas to make the world a better place.

03 One day, when I was fourteen, I came across a little girl at a science fair. She had a robotic hand that could only open and close.

04 I was surprised that the hand had cost her 80,000 dollars! 'I wish she had a better robotic hand,' I thought to myself.

05 With that, I started to make a much cheaper and better robotic hand. After many failures, finally by using 3D printing technology, I was able to make a useful robotic hand for the price of only 300 dollars.

06 I decided to share the designs and software for my 3D robotic hand with others for free. Maybe someone can take what I have done and do something useful with it.

07 No one person can change the world, but we can build a better world by working together.

08 'Why can't many girls in Africa go to school as I can? I wish they could go to school, too.' I had this thought when I was twelve.

09 I realized that their families couldn't afford it. I wondered if I could do something for those girls.

10 Then I had an idea. For my birthday, I asked my parents to buy me a sewing machine. They bought me one, and I learned how to make headbands.

11 I created ten headbands and sold them at my school. Soon, I raised enough money to send one girl in Africa to school.

12 I couldn't stop there. I started a business to help girls in Africa who couldn't go to school.

13 Thanks to the success of my business, I can pay the school fees for many poor girls in countries like Kenya and Uganda to go to school. I also pay for their textbooks, uniforms, and pencils. Isn't it amazing?

14 My advice to you is to just do something. When you see a need, act. Start small, taking little steps. Your warm heart can change lives.

15 As a young girl living in the countryside in India, I often found that the water around us was seriously polluted. I wondered how I could solve this problem.

16 Then I hit on the idea to use corn cobs. Useless corn cobs were everywhere in my village. I thought that the small holes in the corn cobs could filter dirty matter out of the polluted water.

17 One day, I picked up some dried cobs along the road, washed them, and placed them in a bowl of dirty water. After a while, I checked the water, and it looked much clearer.

18 Then, using corn cobs that I had collected from farmers, I built a filtering system. My system removed 70 to 80 percent of the dirty matter from the water.

19 I hope my filtering system can clean up all the lakes not only in my village but also in other areas.

교과서 핵심문장 Review

p.33

A 01 Do you think you are too young to be one of these people?

02 'I wish she had a better robotic hand,' I thought to myself.

03 No one person can change the world, but we can build a better world by working together.

04 For my birthday, I asked my parents to buy me a sewing machine.

05 As a young girl living in the countryside in India, I often found that the water around us was seriously polluted.

B 01 Then I hit on the idea to use corn cobs.

02 I wondered if I could do something for those girls.

03 My advice to you is to just do something.

04 Then, using corn cobs that I had collected from farmers, I built a filtering system.

05 I hope my filtering system can clean up all the lakes not only in my village but also in other areas.

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|------------------------|---------------|
| A 01 비록 ~지만 | 02 빌려주다 |
| 03 무도회 | 04 아름다움 |
| 05 잃어버리다 | 06 거의 |
| 07 지루한 | 08 대체하다 |
| 09 옷 | 10 같은 |
| 11 완벽한 | 12 ~의 가치가 있는 |
| 13 초대장 | 14 확실히, 분명히 |
| 15 싫어하다 | 16 늦은 |
| 17 보석 | 18 무엇이든지 |
| 19 고치다, 수리하다 | 20 살펴보다, 찾아보다 |
| B 01 ambassador | 02 break |
| 03 admire | 04 truth |
| 05 leave | 06 mean |
| 07 lie | 08 necklace |
| 09 poor | 10 borrow |
| 11 similar | 12 right |
| 13 return | 14 wear |
| 15 whisper | 16 worn |
| 17 jeweler | 18 hard |
| 19 fight | 20 fancy |
| C 01 부엌 | 02 ~에게 부탁하다 |
| 03 (빌린 돈 등)을 갚다 | 04 ~을 우연히 만나다 |
| 05 즐겁게 보내다 | 06 당장 |
| 07 ~을 보다 | 08 ~ 때문에 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.35~46

• Step 1 •

- 01 in, Although, nice, happy
- 02 and wants, fancier
- 03 *herself*, old, boring, hate
- 04 home, what, have got for
- 05 What, that
- 06 invitation to, Ball, fight, get, Everybody
- 07 Why, want
- 08 What, wrong
- 09 nothing to wear, such, go
- 10 sad, give, Get yourself
- 11 *looking at*, Beautiful
- 12 Something, not right
- 13 could be wrong
- 14 am, going to do
- 15 What, it
- 16 jewelry to wear, look, poor

- 17 Call on, friend, sure, lend
- 18 good idea, Let, go at once
- 19 nice to see, brings
- 20 invited to
- 21 Ball, wonderful, must, excited
- 22 sad to say, borrow, from
- 23 Here, case
- 24 wonderful pieces
- 25 whatever you like
- 26 lend me, necklace, beautiful
- 27 Certainly, go enjoy
- 28 perfect evening, admires, beauty
- 29 late when, leave
- 30 such a long, tired
- 31 worth, know, danced with
- 32 enjoyed yourself, have to
- 33 *looking in*, more, gone
- 34 have, when, left
- 35 surely did, go find
- 36 searches, streets, returns
- 37 found, to lie
- 38 broke, fix, before returning
- 39 to find, similar one
- 40 Excuse, May, look at
- 41 nearly the same, must have
- 42 How much
- 43
- 44 How about
- 45 really need
- 46 then, it is
- 47 have, huge amount of, borrow
- 48 After, for, spends, paying
- 49 move to, place, second, washes clothes
- 50 makes, old, worn, After, runs into
- 51 good morning
- 52 Do, know you
- 53 it is me
- 54 believe, have changed
- 55 have had, because of
- 56 What do, mean
- 57 remember, lent me, lost
- 58 returned it to me
- 59 another one, like, took, to pay for
- 60 bought, to replace mine
- 61
- 62 come, tell, real, worth only

• Step 2 •

- 01 This is Mr. and Mrs. Loisel's home in Paris. Although the home is nice, Mrs. Loisel is not happy.

02 She is young and pretty, and wants a fancier life.
 03 (*to herself*) Same old house and same boring dinners. I hate living here!
 04 Matilda, I am home. Look what I have got for you!
 05 What is that?
 06 An invitation to the Ambassador's Ball. I had to fight to get it. Everybody wanted it.
 07 (*crying*) Why would I want it?
 08 Matilda. What is wrong?
 09 I have nothing to wear to such a fancy party. I cannot go.
 10 Don't be sad. Here, I will give you 400 francs. Get yourself a beautiful new dress.
 11 (*looking at Matilda's new dress*) Amazing, Matilda. Beautiful!
 12 Something is not right.
 13 What could be wrong?
 14 (*crying*) Oh, no. What am I going to do?
 15 What is it, Matilda?
 16 I have no jewelry to wear with my beautiful dress. I will look so poor!
 17 Call on your friend, Mrs. Forestier. I am sure she will lend you some of her jewelry.
 18 That is a good idea! Let me go at once.
 19 Matilda, it is so nice to see you! What brings you here?
 20 We are invited to the Ambassador's Ball.
 21 The Ambassador's Ball! That is wonderful! You must be excited.
 22 Yes... And no. I am sad to say I have no jewelry. May I borrow something from you?
 23 Sure! Here is my case.
 24 Wow, you have so many wonderful pieces!
 25 Choose whatever you like.
 26 Would you lend me this diamond necklace? It is beautiful!
 27 Certainly! Now go enjoy the ball.
 28 Matilda has a perfect evening. Everybody at the ball admires her beauty.
 29 It is very late when the Loiseles leave the ball.
 30 It was such a long night. I am so tired.
 31 But it was worth it. Do you know I danced with the Ambassador?
 32 I am glad you enjoyed yourself, but I have to go to work in the morning.
 33 (*looking in the mirror*) Just one more look. (*shocked*) The necklace... It is gone!
 34 What? Did you have it when we left the ball?
 35 Yes, I surely did. Please go find it!
 36 Mr. Loisel searches the streets. He returns to the ball and then goes to the police.
 37 When the necklace is not found, Mr. Loisel tells Matilda to lie to her friend.
 38 Matilda tells Mrs. Forestier she broke the necklace and would fix it before returning it.

39 The couple needs time to find a similar one.
 40 (*to the jeweler*) Excuse me? May we look at that diamond necklace?
 41 (*whispering*) It is nearly the same. We must have it!
 42 How much is it?
 43 40,000 francs.
 44 How about 36,000?
 45 Please, we really need it.
 46 Well, then... 36,000 it is.
 47 They do not have 36,000 francs. It is a huge amount of money. So they borrow it.
 48 After buying the necklace for Mrs. Forestier, the couple spends ten years paying back the money.
 49 They move to a very small place. Mr. Loisel gets a second job. Matilda washes clothes for others.
 50 Ten years of hard work makes Matilda old and worn. After ten years, Matilda runs into Mrs. Forestier on the street.
 51 Mrs. Forestier, good morning.
 52 Do I know you?
 53 Yes, it is me, Matilda.
 54 Oh, I cannot believe it! You have changed so much.
 55 I have had some difficult times because of you.
 56 Because of me? What do you mean?
 57 Do you remember the diamond necklace you lent me? Well, I lost it.
 58 But you returned it to me.
 59 No, I returned another one just like it. It took us ten years to pay for it.
 60 You bought a diamond necklace to replace mine?
 61 Yes.
 62 Oh, my poor Matilda. Why didn't you come to me and tell me the truth? My diamond necklace was not real. It was worth only 500 francs!

• Step 3 •

01 This is Mr. and Mrs. Loisel's home in Paris. Although the home is nice, Mrs. Loisel is not happy.
 02 She is young and pretty, and wants a fancier life.
 03 (*to herself*) Same old house and same boring dinners. I hate living here!
 04 Matilda, I am home. Look what I have got for you!
 05 What is that?
 06 An invitation to the Ambassador's Ball. I had to fight to get it. Everybody wanted it.
 07 (*crying*) Why would I want it?
 08 Matilda. What is wrong?
 09 I have nothing to wear to such a fancy party. I cannot go.
 10 Don't be sad. Here, I will give you 400 francs. Get yourself a beautiful new dress.
 11 (*looking at Matilda's new dress*) Amazing, Matilda. Beautiful!

- 12 Something is not right.
 13 What could be wrong?
 14 (*crying*) Oh, no. What am I going to do?
 15 What is it, Matilda?
 16 I have no jewelry to wear with my beautiful dress. I will look so poor!
 17 Call on your friend, Mrs. Forestier. I am sure she will lend you some of her jewelry.
 18 That is a good idea! Let me go at once.
 19 Matilda, it is so nice to see you! What brings you here?
 20 We are invited to the Ambassador's Ball.
 21 The Ambassador's Ball! That is wonderful! You must be excited.
 22 Yes... And no. I am sad to say I have no jewelry. May I borrow something from you?
 23 Sure! Here is my case.
 24 Wow, you have so many wonderful pieces!
 25 Choose whatever you like.
 26 Would you lend me this diamond necklace? It is beautiful!
 27 Certainly! Now go enjoy the ball.
 28 Matilda has a perfect evening. Everybody at the ball admires her beauty.
 29 It is very late when the Loiseles leave the ball.
 30 It was such a long night. I am so tired.
 31 But it was worth it. Do you know I danced with the Ambassador?
 32 I am glad you enjoyed yourself, but I have to go to work in the morning.
 33 (*looking in the mirror*) Just one more look. (*shocked*) The necklace... It is gone!
 34 What? Did you have it when we left the ball?
 35 Yes, I surely did. Please go find it!
 36 Mr. Loisel searches the streets. He returns to the ball and then goes to the police.
 37 When the necklace is not found, Mr. Loisel tells Matilda to lie to her friend.
 38 Matilda tells Mrs. Forestier she broke the necklace and would fix it before returning it.
 39 The couple needs time to find a similar one.
 40 (*to the jeweler*) Excuse me? May we look at that diamond necklace?
 41 (*whispering*) It is nearly the same. We must have it!
 42 How much is it?
 43 40,000 francs.
 44 How about 36,000?
 45 Please, we really need it.
 46 Well, then... 36,000 it is.
 47 They do not have 36,000 francs. It is a huge amount of money. So they borrow it.
 48 After buying the necklace for Mrs. Forestier, the couple spends ten years paying back the money.

- 49 They move to a very small place. Mr. Loisel gets a second job. Matilda washes clothes for others.
 50 Ten years of hard work makes Matilda old and worn. After ten years, Matilda runs into Mrs. Forestier on the street.
 51 Mrs. Forestier, good morning.
 52 Do I know you?
 53 Yes, it is me, Matilda.
 54 Oh, I cannot believe it! You have changed so much.
 55 I have had some difficult times because of you.
 56 Because of me? What do you mean?
 57 Do you remember the diamond necklace you lent me? Well, I lost it.
 58 But you returned it to me.
 59 No, I returned another one just like it. It took us ten years to pay for it.
 60 You bought a diamond necklace to replace mine?
 61 Yes.
 62 Oh, my poor Matilda. Why didn't you come to me and tell me the truth? My diamond necklace was not real. It was worth only 500 francs!

교과서 핵심문장 Review

p.47

- A 01 I hate living[to live] here!
 02 I have nothing to wear to such a fancy party.
 03 After buying the necklace for Mrs. Forestier, the couple spends ten years paying back the money.
 04 We are invited to the Ambassador's Ball.
 05 It took us ten years to pay for it.
 B 01 I am sure she will lend you some of her jewelry.
 02 Let me go at once.
 03 I am glad you enjoyed yourself, but I have to go to work in the morning.
 04 When the necklace is not found, Mr. Loisel tells Matilda to lie to her friend.
 05 I have had some difficult times because of you.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.50~53

- 01 ④ 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 ③
 06 How do you like it? 07 ④ 08 ③
 09 Although you may fail again, it is worth attempting.
 10 ② 11 His old paintings are worth collecting.
 12 ② 13 ⑤ 14 ③ 15 ②
 16 [예시답안] 그는 예술이 당신이 매일 보는 것임을 보여주고 싶어 했다.
 17 (1) Wanting everyone to enjoy his art
 (2) Because[As, Since] he wanted everyone to enjoy his art
 18 ⑤ 19 were not regarded as an art form 20 ③

- 01 be able to + 동사원형: ~할 수 있다 (= can)
- 02 '많은 수나 장소에 존재하는'은 common(흔한)의 영영풀이다.
- 03 줄거리도 좋았는지 묻는 질문에 No.(아니.)라고 대답했으므로 interesting(흥미로운)을 boring(지겨운)으로 바꿔야 한다.
- 04 Amy는 바다에서 서핑하는 자신의 모습을 그렸다고 했으므로 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 05 주어진 문장은 '그는 역대 가장 위대한 화가들 중 한 명이었어.'라는 의미로 여기서 He는 사갈을 가리키며, Andy가 사갈의 그림과 창의성에 매료되었다고 말한 내용 뒤에 오는 것이 적절하다.
- 06 How do you like ~?는 '너는 ~이 어때니?'라는 뜻으로 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이다.
- 07 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Drinking이 적절하다.
콜라를 마시면서 그는 햄버거를 먹고 있었다.
- 08 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만들므로 Having이 적절하다.
시간이 없어서 나는 오늘 아침 식사를 걸렀다.
- 09 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
비록 네가 다시 실패할 수 있지만 그것은 시도할 가치가 있다.
- 10 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다. 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓰므로 Studying not을 Not studying으로 고쳐야 한다.
① 성적표를 기다리는 동안 나는 초조했다.
② 공부를 열심히 하지 않아서 나는 나의 수학 시험에서 D를 받았다.
③ 코미디를 보면서 나는 웃음을 참을 수 없었다.
④ 쿠키를 굽다가 그는 오븐에 손가락을 데었다.
⑤ 그 슈퍼마켓으로 들어갔을 때 Tom은 할인 판매 중인 통조림들을 봤다.
- 11 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용한다.
- 12 문맥상 이유를 나타내는 분사구문이므로 부사절로 바꿀 때 접속사 Because(~ 때문에)가 적절하다.
해야 할 숙제가 많아서 Tom은 스트레스를 받았다.
- 13 '~할 가치가 있다'라는 의미의 「be동사 + worth + 동사원형-ing」 형태를 이용하여 to pay를 paying으로 고쳐야 한다.
- 14 ㉠ be short for ~: ~의 줄임말이다
㉡ be filled with ~: ~로 가득 차다
- 15 팝 아트 예술가들은 어려운 전통 예술 작품을 대신에 대중문화로 눈을 돌렸다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 다음 문장인 He wanted to show that art is something you see every day.를 통해 알 수 있다.
- 17 (1) 분사구문은 부사절 접속사를 생략하고, 부사절과 주절의 주어가 같은 경우 부사절의 주어를 생략한 후 부사절의 동사를 「동사원형 + -ing」 형태의 현재분사로 바꿔서 만든다.
(2) 이유를 나타내는 접속사를 쓰고, 뒤에 주어와 과거시제에 맞는 과거 동사를 써서 부사절을 완성한다.
- 18 Claes Oldenburg는 야외에 자신의 작품들을 설치했다고 언급했으므로 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 19 be regarded as ~: ~로 여겨지다
- 20 누구나 예술을 창조하고 즐길 수 있다고 언급한 것으로 보아 팝 아트 예술가들은 예술이 쉬워야 한다고 믿었다는 흐름이 자연스러우므로 difficult(어려운)을 easy(쉬운)로 고쳐야 한다.

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④
- 06 Is it possible for her to control 07 ③ 08 ①
- 09 ④ 10 ④
- 11 I wish I had an opportunity to travel around the world.
- 12 I'd like to know if[whether] Mr. James is our new history teacher.
- 13 ① 14 ③ 15 ②
- 16 그들도 학교에 갈 수 있다면 좋을 텐데.
- 17 I wondered if[whether] I could do something for those girls.
- 18 ③ 19 I wondered how I could solve this problem.
- 20 ⑤

- 01 <보기>와 ⑤는 반의어 관계이고, ①②④는 유의어 관계이며, ③은 '동사 : 명사' 관계이다.
<보기> 가능한 : 불가능한 ⑤ 실패 : 성공
① 조연 ② 최근에
③ 해결하다 : 해결책 ④ 도움이 되는, 유용한
- 02 '13세에서 19세 사이의 사람'은 teenager(십 대)의 영영풀이다.
- 03 물 위를 걷는 공 안에 들어가서 물 위를 걸을 것이라는 소년의 말에 대한 소녀의 대답이므로 boring(지루한)을 fun(재미있는)으로 고쳐야 한다.
- 04 Mike는 소녀에게 멕시코에 있는 삼촌댁의 수영장에서 물 위를 걷는 공 안에 들어가서 물 위를 걸을 것이라고 말했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 05 주어진 문장은 '너는 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 좋아하는 슈퍼 영웅이 있는지 묻는 질문 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 Is it possible (+ for + 목적격) + to부정사 ~?는 '(...가) ~하는 것이 가능하니?', '(...가) ~할 수 있니?'라는 의미로 가능성이 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
- 07 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 were가 적절하다.
우리가 지금 방향 중이면 좋을 텐데.
- 08 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지 (아닌지))로 쓴다.
- 09 「I wish + 가정법 과거」는 현재시제의 직설법 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, wish 뒤에 오는 명사절이 긍정문이면 부정문으로, 부정문이면 긍정문으로 바꿔 쓴다.
내가 차를 살 충분한 돈이 없어서 유감이다.
- 10 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지 (아닌지))로 쓴다.
나는 그가 훌륭한 지도자인지 궁금했다.
- 11 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)으로 쓴다.
- 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~.」(~인지 (아닌지))로 쓴다.
나는 James 선생님이 우리의 새 역사 선생님인지 알고 싶다.
- 13 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이므로 too young to be는 '너무 어려서 ~가 될 수 없는'이라는 의미이다.
- 14 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~.」(~라면 좋을 텐데.)이므로 had가 적절하다.

- 15 'I'가 만난 소녀가 착용한 로봇 손은 오직 접었다 펼 수만 있었으므로 ㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 16 현재 사실과 반대되거나 실현 불가능한 일에 대한 유감이나 아쉬움을 나타내는 「I wish (+ that) + 주어 + 동사의 과거형 ~,」는 ‘~라면 좋을 텐데.’로 해석한다.
- 17 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은「if[whether] + 주어 + 동사 ~」로 쓴다.

- 18 이 글의 'I'는 학교에 가지 못하는 아프리카의 소녀들을 돕기 위해 머리띠를 만들었다.
- 19 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 쓴다.
- 20 'I'는 자신이 만든 여과 장치가 다른 마을에도 도움이 되길 바란다고 했으므로 ㉔는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.



MEMO

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines.





MEMO

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dashed lines across the page.





MEMO

